

# Comença la V edició de BetArt: el Laboratori d'art urbà de Calvià.



'BetArt V, laboratori d'art urbà de Calvià' és la cinquena edició de la biennial d'intervencions artístiques de la Fundació Calvià 2004 i del Departament de Cultura de l'Ajuntament de Calvià (Mallorca) que aquest any tindrà lloc entre el 9 i el 23 d'abril de 2018.

En aquesta ocasió les obres es duran a terme a les zones de Cas Català, Illetes, Bendinat, Portals i Costa d'en Blanes creant un recorregut nou que s'incorporarà a les 3 rutes visitables que ja existeixen del projecte: una a la Urbanització Galatzó i Santa Ponça, una altra que passa per Palmanova, Son Caliu i Magaluf; i una tercera a Peguera.

El projecte es va iniciar a 2012 i té 5 objectius principals: realitzar intervencions que interactuïn i dialoguin amb el ciutadà, crear sinergies entre artistes i entitats, impulsar la participació de creadors locals, i en definitiva, posar en valor el municipi embellint els espais públics i creant nous atractius turístics.

## *Artistes locals, nacionals i internacionals.*

Els cinc creadors que es donaran cita en aquest esdeveniment provenen de diferents punts del país, estant dins del circuit internacional alguns d'ells. Per ordre alfabètic: Aïda Gómez (Berlín-Madrid), Ampparito (Madrid), Javier Garló (Mallorca), María Martín (Segovia-Mallorca) i Mario Mankey (València-Berlín). Els dos primers formen part de la proposta de comissariat de Darío Cobacho, que coordinarà la mostra conjuntament amb l'equip de Cultura de l'Ajuntament i de la Fundació Calvià 2004.

En total es té previst realitzar entre 6 i 8 obres a espais municipals o cedits per particulars i empreses (a torres de electricitat d'Endesa, a una pista de tennis, a diversos murs i fins i tot a unes escales).



*'Lobby'*, mural de Mario Mankey per al festival One World Urban (Cartagena, 2017)

*'El joc'* serà el concepte clau a la mostra d'aquest any.

Un dels aspectes que caracteritzen BetArt és la diversitat d'estils i tècniques a les propostes artístiques així com la llibertat a la temàtica de les obres. Això es deu a que la finalitat última és apropar l'art al ciutadà al seu entorn quotidià: la via pública; convertint la ciutat en una mostra d'art viva.

En paraules de l'investigador Óscar Olea (Mèxic, 1930) «portar l'art al carrer és una forma de retornar la capacitat creadora a l'home comú», en definitiva: presentar-lo com una manifestació cultural pròpia i per al gaudi de tot el conjunt de la humanitat i no únicament per a un grup selecte. Sota aquesta perspectiva, l'art urbà es converteix en un motor per a la regeneració urbana, la socialització de la cultura i fer valer la nostra identitat.

Aquest any el comissariat pretén qüestionar la idea preconcebuda sobre l'art urbà senyalant que l'interès d'aquestes creacions no radica únicament a la imatge entesa com un element decoratiu i contemplatiu, sinó que més enllà dels tòpics i del imaginari habitual del *graffiti* i la il·lustració existeixen treballs que involucren activament a l'espectador (resolvent virtualment la obra o participant en ella), on la obra actua com un node que uneix diferents actors socials, histories i vivències, allunyant-se de la producció d'objectes monumentals que no tenen vinculació amb l'espai en que es situen.

Es per aquesta raó que 'el joc' serà el vincle discursiu de las obres d'aquest any, una forma d'invocar a una ciutat relacional on la poesia i la subversió es manifesten com la darrera forma d'alliberació –simbòlica- de l'individu. El joc pot ser l'aprenentatge a través de l'oci, però també una expressió de la nostra condició humana i la capacitat de riure'ns de nosaltres mateixos.

## Obres anteriors dels artistes seleccionats.



(En ordre, d'esquerra a dreta, obres de: Ampparito, María Martín, Aïda Gómez, Javier Garló i Mario Mankey).

Podeu consultar el treball dels artistes seleccionats a BetArt a través de les seves respectives pàgines web: [www.aidagomez.info](http://www.aidagomez.info) ; [www.ampparito.com](http://www.ampparito.com) ; [www.javiergarlo.com](http://www.javiergarlo.com) ; [www.tresemesdemaria.tumblr.com](http://www.tresemesdemaria.tumblr.com) ; [www.mariomankey.com](http://www.mariomankey.com)

## *Una mostra a l'aire lliure amb més de 50 obres obertes al públic*

BetArt es va iniciar al 2012 i des de llavors han participat més de 30 artistes de **diferents punts del país: Barcelona, Lugo, Madrid, Màlaga, Mallorca, Sant Sebastià, València, e inclús de l'estranger: Berlín, París, Tokio**. Les obres (més de 50) estan repartides als espais públics per tot el municipi de Calvià, creant una sèrie de rutes visitables amb cotxe i a peu.

Alguns dels espais més rellevants on s'ha intervingut són els Apartaments Flor Los Almendros, l'Hotel Ponent de Mar, l'Hotel Miranda, els Apartaments Surfing Playa, el Centre de Serveis de Palmanova, els murs exteriors d'Es Generator, l'OMIT de Magaluf, el pàrquing de Mesón de Mar; el camp de futbol, el poliesportiu i la Piscina Municipal de Peguera, i diversos col·legis del municipi.

Es pot consultar tota la programació al detall a les xarxes socials de BetArt, ¡us animem a seguir-nos!:

### **CONTACTE:**

<https://www.facebook.com/BetArtcalvia>

<https://www.instagram.com/BetArtcalvia>

<http://www.calvia.com/cultura>

BetArtcalvia@gmail.com

### **DIRECCIÓ:**

C/Julià Bujosa Sans, batle, 1

07184 - Calvià, Illes Balears

