

**BET
ART
CALVIÀ**

BASES DE PARTICIPACIÓ PER A LA SELECCIÓ DE CINC ARTISTES

BetArt Calvià 2023

BetArt és una convocatòria biennal per a la realització d'intervencions artísticourbanes que té com a finalitat última la configuració d'un museu a l'aire lliure d'art urbà integrat per obres en l'espai públic per a residents i visitants del municipi.

L'Ajuntament de Calvià i la Fundació Calvià 2004, organitzadors de BetArt Calvià 2023, convoquen les BASES DE PARTICIPACIÓ PER A LA SELECCIÓ DE CINC ARTISTES.

Les intervencions de BetArt Calvià 2023 es faran a les zones del Toro i Son Ferrer. El catàleg d'espais i emplaçaments disponibles es pot trobar a issuu.com, visitcalvia.org i en l'apartat de BetArt del web calvia.com/cultura.

1 ÒRGAN I OBJECTE DE LA SELECCIÓ D'ARTISTES

L'òrgan de selecció d'aquesta convocatòria és la Fundació Calvià 2004. L'objecte és designar cinc artistes –o col·lectius artístics– locals, nacionals o internacionals, amb experiència en projectes d'art urbà, per a la realització d'intervencions artísticourbanes. Aquestes s'hauran de dur a terme amb esbós prèviament presentat i validat per l'Organització i la propietat, en una paret o en una infraestructura del municipi de Calvià, que podrà ser tant pública com privada.

2 CALENDARI

31 de gener: fi del termini per presentar la documentació dels candidats.

Primera quinzena de febrer: selecció d'artistes.

De mitjan febrer a mitjan març: validació de projectes i gestió de les infraestructures i material.

Del 14 al 28 de març: realització de les intervencions artístiques.

3 COMPROMISOS

La participació al BetArt es farà sota la supervisió i aprovació de l'Organització. És per aquest motiu que es convocaran reunions de seguiment amb els artistes, sempre que siguin necessàries.

Els artistes es comprometen a:

- 1 Fer la intervenció o intervencions en un màxim de 10 dies.
- 2 Complir les mesures de seguretat i prevenció que l'Organització especifiqui amb una assistència prèvia a una xerrada informativa municipal sobre prevenció de riscos.
- 3 Fer la intervenció o intervencions cenyint-se a l'esbós presentat i validat prèviament per l'Organització.
- 4 Participar al BetArt mitjançant la signatura del conveni de col·laboració amb l'Organització i la propietat de l'espai a intervenir.

L'Organització es compromet a:

- 1 Coordinar el projecte i les necessitats derivades del BetArt.
- 2 Tramitar els espais i instal·lacions per fer les intervencions.
- 3 Assumir i dirigir el pressupost.
- 4 Gestionar els materials, allotjament i dietes dels artistes.
- 5 Coordinar la comunicació.
- 6 Designar el personal per mantenir contacte permanent amb els artistes.

4 PRESENTACIÓ DE LA DOCUMENTACIÓ

Els candidats han de participar en el BetArt mitjançant la presentació d'un projecte artístic que inclourà, com a mínim, la següent informació (en cas de col·lectiu artístic, cal incloure la documentació sol·licitada de cadascuna de les persones que l'integren):

- 1 Full d'inscripció (Annex I).
- 2 Les persones residents han d'indicar en el full d'inscripció si estan empadronades a Calvià.
- 3 Dossier i currículum artístic.
- 4 Especificació del títol, tècnica i tipus d'obra (pintura, escultura, relleu, instal·lació...).
- 5 Descripció conceptual del projecte.
- 6 Llista dels tres possibles espais del catàleg en els quals es voldria executar el projecte.
- 7 Representació gràfica / esbós de l'obra que s'ha d'executar.
- 8 Temps aproximat de realització.
- 9 Descripció de les necessitats tècniques i materials.
- 10 Pressupost/desglossament aproximat de la despesa econòmica de les necessitats materials.

Els artistes han de consultar el catàleg d'espais i emplaçaments disponibles i incloure en el projecte una llista numerada dels tres espais en els quals els agradaria que s'executàs la seva obra, essent-ne l'1 el lloc preferent. En cas que els projectes seleccionats coincideixin en la selecció de l'espai, l'Organització resoldrà el conflicte.

Els artistes poden presentar altres propostes d'espais, que hauran de ser valorades per l'Organització. La tècnica i temàtica dels projectes és lliure. No obstant això, s'ha de tenir en compte la filosofia, missió o visió municipal, empresarial o institucional de la propietat de l'espai per tal que els projectes artístics no hi vagin en contra.

L'obra ha de ser original i no s'ha d'haver fet anteriorment.

Un cop feta la selecció dels jurats, si els artistes NO SÓN PERSONES FÍSQUES, hauran de presentar:

- A El DEUC (Document Europeu Únic de Contractació). Les persones estrangeres hauran d'acreditar aquest requisit mitjançant un informe expedit per la Missió Diplomàtica Permanent d'Espanya a l'Estat corresponent o per l'Oficina Consular en l'àmbit de la qual radiqui el seu domicili.

- B** Una declaració certificada d'estar al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social. Quan es tracti d'empreses d'estats membres de la Unió Europea i aquesta possibilitat estigui prevista en la legislació de l'Estat respectiu, aquesta declaració podrà substituir-se per una declaració responsable atorgada davant una autoritat judicial.
- C** Si es tracta d'una persona jurídica espanyola, caldrà presentar el NIF/CIF de l'empresa i l'escriptura de constitució i/o modificació, si n'és el cas, degudament adaptada a la llei i inscrita en el Registre Mercantil. Si no ho és, caldrà presentar l'escriptura o el document de constitució, de modificació, els estatuts o l'acta fundacional en què constin les normes per les quals es regula la seva activitat, amb inscripció, si n'és el cas, en el corresponent registre públic.
- D** Quan la persona empresària actuï mitjançant representació, s'hauran d'aportar el DNI de la persona representant i el document fefaent acreditatiu de l'existència de la representació i de l'àmbit de les seves facultats per licitar i contractar, degudament inscrita, si n'és el cas, en el Registre Mercantil.
- E** Les empreses no espanyoles d'estats membres de la Unió Europea han d'acreditar la seva capacitat d'obrar mitjançant certificació d'inscripció en un dels registres professionals o comercials que s'indiquen en la normativa de desenvolupament de la LCSP. A més, han d'acreditar que es troben habilitades per fer la prestació que constitueix l'objecte del contracte d'acord amb la legislació de l'Estat en què es trobin establertes, quan aquest Estat exigeixi autorització especial o la pertinença a una determinada organització.
- F** La resta de persones empresàries estrangeres han d'acreditar la seva capacitat d'obrar mitjançant un informe expedit per la Missió Diplomàtica Permanent d'Espanya a l'Estat corresponent o a l'Oficina Consular en l'àmbit de la qual radiqui el domicili de l'empresa. Així mateix, han d'aportar un informe de la respectiva Missió Diplomàtica Permanent espanyola relatiu al fet que l'Estat de la seva procedència admet, al seu torn, la participació d'empreses espanyoles en la contractació amb l'Administració, de forma substancialment anàloga.

TERMINI DE LLIURAMENT DE LA DOCUMENTACIÓ: fins al 31 de gener de 2023.

COM PRESENTAR LA DOCUMENTACIÓ

La documentació es pot presentar:

- A** Per **correu electrònic** a betart@calvia.com. S'ha d'especificar en l'assumpte: PROPOSTA BETART La data del correu no pot ser posterior al 31 de gener. La persona participant pot adjuntar fins a un màxim de 25 MB en cada correu.
- B** Mitjançant **correu certificat** o per **agència de transports**.

En aquest cas, la data del mata-segells no pot ser posterior al 31 de gener. La documentació s'ha de presentar, com a mínim, en suport informàtic. Un cop feta la tramesa, la persona participant ho ha de comunicar per correu electrònic (betart@calvia.com) i adjuntar-hi la imatge del rebut o justificant d'enviament. L'adreça de lliurament de la documentació és:

FUNDACIÓ CALVIÀ 2004 - BETART CALVIÀ 2023
Ajuntament de Calvià
Carrer de Julià Bujosa Sans, batle, 1. 07184 Calvià, Illes Balears

Un cop rebuda la documentació, sigui per correu electrònic, correu certificat o agència de transports, l'Organització enviarà a la persona participant un correu electrònic de confirmació de recepció. Si la persona participant no rep aquest correu de resposta, ha de contactar telefònicament amb l'Organització al 971 139 181, abans de les 14 h del 31 de gener.

5 SELECCIÓ D'ARTISTES

La selecció d'artistes l'ha de fer un jurat format per una persona tècnica de la Fundació Calvià 2004, una persona tècnica de l'Ajuntament de Calvià, una persona gestora del BetArt Calvià 2023 i una persona que faci de secretària amb veu però sense vot.

El jurat ha de seleccionar els cinc projectes finalistes i es reserva el dret de deixar parcialment o totalment deserta aquesta convocatòria si en considera insuficient la qualitat artística.

El jurat ha de valorar:

- A** La formació i trajectòria artística, especialment la relacionada amb projectes d'art urbà i/o projectes duts a terme a la via pública o a l'aire lliure.
- B** La qualitat de la seva obra.
- C** La proposta d'intervenció o intervencions artísticourbanes.
- D** La idoneïtat de la seva participació al BetArt i en l'entorn social i físic del municipi de Calvià.

Els projectes presentats, tot i entenen el seu caràcter efímer, han de garantir un mínim de durabilitat i resistència en un espai a l'aire lliure i sense vigilància.

El jurat ha de valorar especialment els projectes en els quals participi almenys una persona artista de Calvià, així com els que contribueixin a la defensa i difusió dels valors d'igualtat entre dones i homes, i la lluita contra la violència de gènere; com també els que presentin valors ecològics, de respecte mediambiental, sostenibilitat o reciclatge, de manera visual o argumental, en compliment de l'Agenda 2030.

Si s'observen defectes o omissions esmenables en la documentació presentada, l'Organització ho notificarà a la persona participant i li concedirà un termini no superior a 10 dies naturals perquè els esmeni. Si aquest termini és insuficient, es podrà, justificadament, sol·licitar dos dies més de termini.

La falta d'esmena, en el termini, dels defectes o omissions advertits, pot donar lloc a l'exclusió de la participació de la persona candidata.

Si la documentació d'una persona participant conté defectes substancials o deficiències materials no esmenables, podrà no ser admesa.

L'Organització i les persones que integrin el jurat tenen la facultat d'interpretar aquestes bases. El sistema de votació serà per majoria simple i els seus veredictes, inapel·lables. En cas de contingència o conflicte, l'Organització els resoldrà basant-se en criteris de racionalitat, igualtat i equitat.

6 CONDICIONS ECONÒMIQUES I PRESSUPOST

Cadascun dels cinc projectes seleccionats per fer les intervencions està dotat amb un màxim de 2.000,00 € (IVA inclòs) en concepte de necessitats tècniques i materials per dur a terme l'obra: pintura i altres materials de belles arts, grues i/o bastides, material de prevenció de riscos... L'Organització gestionarà el pressupost per a cadascun dels projectes.

Els artistes, o col·lectiu artístic, rebran una única gratificació de 1.600,00 € (més l'IVA corresponent) per la realització del seu projecte i els compromisos assenyalats en la clàusula tercera. Aquest pagament s'ha de fer després de la finalització del projecte, i sempre en un termini màxim de 30 dies. Si l'artista és persona física –no es presenta ni com a empresa ni com a autònom/a–, quedarà exempta d'IVA, d'acord amb la Llei 37/92, de 28 de desembre, de l'IVA. A aquestes quantitats se'ls aplicaran les retencions legals vigents.

Així mateix, l'Organització assumeix els trasllats aeroport-hotel-aeroport i l'allotjament, a més de 20 € per dia de participació en concepte de dietes. Les despeses dels desplaçaments durant la seva estada, com també les de viatge, van a càrrec dels participants. No obstant això, l'Organització abonarà el 50 % de l'import del viatge fins a un màxim de 200 € per participant no resident.

L'allotjament estarà situat a Son Ferrer. Depenent de la ubicació de la intervenció respecte a l'hostalatge, pot considerar-se necessari el lloguer d'un vehicle, que anirà a càrrec dels participants. De l'allotjament a la ubicació més allunyada dels espais oferts, hi ha una distància aproximada de 26 minuts caminant, 7 amb bicicleta i 5 amb cotxe. Per a facilitar els desplaçaments, l'Organització procurarà habilitar un lloc en el qual emmagatzemar els materials de pintura el més a prop possible dels espais en els quals s'intervindrà.

7 DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL

Les intervencions artístiques passaran a ser propietat de l'Ajuntament de Calvià i se sumaran al patrimoni municipal en les condicions especificades en el conveni regulador dels compromisos de les parts implicades en cada intervenció.

Els autors i autores autoritzen l'Ajuntament de Calvià a fer ús, difusió, distribució, comunicació pública, exhibició i reproducció de les intervencions artísticourbanes amb finalitats culturals o promocionals, indicant-hi sempre l'autoria i atenent-se al que disposa la legislació vigent sobre propietat intel·lectual a Espanya.

No poden presentar-se a aquesta convocatòria projectes els drets de propietat intel·lectual dels quals no pertanyin íntegrament i sense excepció a la persona participant.



METODOLOGIA I INFORMACIÓ ADDICIONAL

La dedicació horària dels artistes i la planificació de la realització de l'obra és lliure, però sempre amb el compromís que el projecte presentat es dugui a terme en la seva totalitat tal com es descriu en la proposta i en el temps acordat.

Els artistes han d'executar la seva intervenció entre el 14 i el 28 de març de 2023, durant 10 dies consecutius com a màxim.

Els artistes hauran de planejar la seva participació en el BetArt assegurant la seva presència els dies 20, 21 i 22 de març, de manera que els integrants del BetArt Calvià 2023 coincideixin i es coneguin. En casos excepcionals, i sempre de manera pactada amb l'Organització, l'execució del projecte podrà excedir el temps marcat. Els artistes hauran d'especificar les dates d'intervenció, independentment que vulguin allargar la seva estada. En aquest cas, les despeses corresponents aniran a compte del participant.

Els artistes han de ser majors d'edat i poden presentar-se de forma individual o col·lectiva. En l'últim supòsit, una de les persones membres haurà de ser assignada com a representant a efectes de comunicació i gestió amb l'Organització.

Cada artista pot presentar fins a un màxim de tres projectes, encara que només un serà seleccionat. En cas que l'artista disposi de temps i materials, podrà fer més intervencions una vegada hagi finalitzat la intervenció objecte de la seva participació, sempre seguint les condicions de participació en el BetArt.

L'execució de les intervencions s'ha de fer d'acord amb l'esbós presentat i validat per l'Organització.

Els artistes han de complir les mesures de seguretat que l'Organització especifiqui, assistir a una xerrada informativa sobre prevenció de riscos i usar els materials de prevenció de riscos que se'ls lliuraran.

L'Organització assumirà l'assegurança de responsabilitat civil i una assegurança col·lectiva d'accidents.

L'Organització es reserva el dret d'aportar qualsevol empresa com a col·laboradora o patrocinadora. Els artistes hauran d'informar l'Organització de possibles patrocinis i subvencions per a l'organització dels projectes.

E FORMALITZACIÓ DEL CONVENI AMB ARTISTES

Un cop se seleccionin els artistes, i abans de fer la intervenció, s'ha de formalitzar un conveni (Annex II) que reguli els compromisos de les parts.

La Fundació Calvià 2004 i/o l'Ajuntament de Calvià poden renunciar a celebrar l'esdeveniment per raons d'interès públic, o desistir del procediment tramitat.

Si els artistes que se seleccionin incompleixen les obligacions que els pertocquen, la Fundació Calvià 2004 i/o l'Ajuntament de Calvià estaran facultades per exigir-ne el compliment o declarar la resolució del conveni.

Si per causa imputable a un artista seleccionat no es pot formalitzar el conveni, la Fundació Calvià 2004 pot acordar la resolució de la selecció i proposar la selecció d'un autor no seleccionat pel jurat.

Els artistes seleccionats han de reconèixer a la Fundació Calvià 2004 i/o l'Ajuntament de Calvià la facultat de renunciar al conveni que se subscrigui en qualsevol moment.

10 PRERROGATIVES DE LA FUNDACIÓN CALVIÀ 2004 I JURISDICCIO

El conveni es regula pel que estableix aquest document i la legislació que hi sigui aplicable.

Les parts es comprometen a resoldre de manera amistosa qualsevol desacord que hi pugui haver en el desenvolupament del conveni que s'ha de signar per establir els compromisos de les parts. En cas que no sigui possible una solució amigable, i que resulti procedent un litigi judicial, les parts, amb renúncia expressa a qualsevol altre fur que pugui correspondre'ls, han d'acordar sotmetre's a la jurisdicció i competència dels tribunals de Palma (Mallorca).

La finalitat del tractament de dades de les persones participants és la tramitació i gestió de la convocatòria per a la realització d'intervencions artísticourbanes del BetArt Calvià 2023 i s'ha de fer de conformitat amb la normativa espanyola vigent relativa a la protecció de dades personals, tal com es detalla en el full d'inscripció. Les persones participants garanteixen que les dades aportades són vertaderes, exactes, completes i actuals, i són responsables de qualsevol dany o perjudici, directe o indirecte, que pugui esdevenir-se com a conseqüència d'aquesta obligació.

Les persones seleccionades accepten que la seva imatge i nom es publiquin com a finalistes d'aquesta convocatòria, i permeten la utilització de les imatges i de la informació que posin a la disposició de l'Organització per a la divulgació de la seva trajectòria artística, de l'obra, dels seus esbossos i del seu procés d'elaboració, i per a la difusió en general del BetArt.

L'Organització pot renunciar a fer les intervencions per raons d'interès públic o força major, o desistir del procediment tramitat.

Per a més informació es podrà contactar al telèfon 971 139 181 o a través del correu electrònic betart@calvia.com

La participació en aquesta convocatòria suposa la plena acceptació d'aquestes bases.

FULL D'INSCRIPCIÓ

És artista o col·lectiu d'artistes?*

Nom i cognoms (a efectes de gestió administrativa):

Nom artístic (el que es farà servir per la difusió del projecte):

DNI o passaport:

Data de naixement:

Adreça:

CP i població:

Empadronament a Calvià (sí/no):

Telèfon/s:

Correu electrònic:

Adreça del blog, web, o qualsevol altre enllaç amb informació de la persona participant, si en té:

Observacions:

* En el cas de col·lectius d'artistes, les dades personals, així com la signatura d'aquest annex, han de ser les de la persona que actüi com a representant del col·lectiu. A més, s'ha d'especificar, en full apart, nom, cognoms i data de naixement de totes les persones integrants del col·lectiu.

Data:

Signat:

De conformitat amb el que estableix la normativa vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal, s'informa als participants que les seves dades seran incorporades al sistema de tractament de titularitat de la Fundació Calvià 2004, amb CIF G57253262 i domicili social situat al carrer Julià Bujosa Sans, batle, 1, 07184, Calvià, Mallorca, Illes Balears, i correu electrònic info@fundacioncalvia.com, amb la finalitat d'atendre els compromisos derivats de la inscripció en aquesta convocatòria.

La licitud del tractament és l'article 6.1.a) del Reglament general de protecció de dades, segons el qual l'interessat ha donat el consentiment per tractar les seves dades personals per a un o diversos fins específics, com ara acceptar les condicions i requisits de participació.

Les dades de caràcter personal es conservaran durant el temps necessari per complir amb la finalitat per a la qual varen ser recopilades per FUNDACIÓ CALVIÀ 2004, i per determinar les possibles responsabilitats que es puguin derivar, tot això d'acord amb les diferents exigències legals, els diferents terminis de prescripció de responsabilitats i els criteris de política documental i arxiu municipal.

Els participants poden exercir els drets contemplats en la normativa de protecció de dades, entre d'altres, els d'accés, rectificació o supressió, posant-se en contacte mitjançant comunicació escrita dirigida a FUNDACIÓ CALVIÀ 2004, amb CIF G57253262, i domicili al carrer Julià Bujosa Sans, batle, 1, 07184, Calvià, Mallorca, Illes Balears, i correu electrònic info@fundacioncalvia.com. També poden obtenir més informació a través de la següent adreça de correu electrònic: dpd@fundacioncalvia.com

Si en l'exercici dels seus drets els participants no han estat degudament atesos, poden presentar una reclamació davant l'Agència Espanyola de Protecció de Dades (seu electrònica <https://sedeagpd.gob.es/> o a l'adreça del carrer Jorge Juan, 6, 28001, Madrid). Amb caràcter previ, poden dirigir-se a la persona designada per la Fundació Calvià 2004 com a delegat de protecció de dades personals (dpd@fundacioncalvia.com).

CONVENI DE COL-LABORACIÓ ENTRE INSTITUCIÓ, ARTISTA, FUNDACIÓ CALVIÀ 2004 I AJUNTAMENT DE CALVIÀ PER AL BETART CALVIÀ 2023

Calvià, dia de mes de 2023

D'una part, Natividad Francés Gárate, com a primera tinenta de batle delegada de Cohesió Social, Igualtat, Comunicació i Policia Local de l'Ajuntament de Calvià, en virtut de la delegació efectuada per Decret de Batlia amb data 21 de setembre de 2019, que intervé en nom i representació de l'Ajuntament de Calvià, amb NIF P0701100J i domicili al carrer de Julià Bujosa Sans, batle, 1, 07184 Calvià vila.

D'altra part, Javier Pascuet de la Riva, en la seva condició de secretari de la Fundació Calvià 2004, per acord del patronat adoptat en reunió celebrada el 18 de desembre de 2018, que intervé en nom i representació de la Fundació Calvià 2004, amb CIF G57253262, i domicili al carrer de Julià Bujosa Sans, batle, 1, 07184, Calvià.

D'altra part, nom llinatge llinatge, que actua en nom i representació pròpia, amb DNI XXXXXXXXX, i domicili al carrer, núm., CP i localitat.

D'altra part, nom llinatge llinatge amb DNI XXXXXXXXX amb nom càrrec, en nom i representació de nom institució, amb CIF XXXXXXXXX i domicili al carrer, núm., CP i localitat.

COMPETÈNCIA DE L'ENTITAT LOCAL

La Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local, concretament en el seu article 25, recull les competències específiques dels municipis, assenyalant que aquests, per a la gestió dels seus interessos i en l'àmbit de les seves competències, han de promoure tot tipus d'activitats i donar serveis públics que contribueixin a satisfer les necessitats i aspiracions del veïnat. D'aquesta manera, aquest article, en el punt 2, en matèria turisticocultural, recull les següents competències per a les entitats locals:

- «h) Informació i promoció de l'activitat turística d'interès i àmbit local.
- m) Promoció de la cultura i equipaments culturals.»

Per tant, el BetArt Calvià s'avé perfectament a l'objecte i oportunitat del mateix article 25 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local.

MANIFESTEN

Primer. Que l'Ajuntament de Calvià, des del Departament de Cultura, col·labora en els projectes i activitats culturals per a la difusió, exposició i promoció d'obres d'art amb la principal finalitat d'incentivar el desenvolupament cultural i social del municipi, i que el BetArt és un projecte cultural consistent en la realització d'intervencions artístiques en diferents edificis i infraestructures del municipi.

Segon. Que la Fundació Calvià 2004 organitza, gestiona i treballa conjuntament amb l'Ajuntament de Calvià en la realització del BetArt 2023.

Tercer. Que **nom llinatge llinatge** és artista i ha estat seleccionat/ada per participar en el BetArt i fer-hi una obra de nova producció, específica i entesa com una intervenció artística emmarcada dins l'esmentat projecte.

Quart. Que **nom institució** ha mostrat el seu interès a participar en el BetArt i a proporcionar la superfície en la qual s'ubicarà l'obra.

Cinquè. Que és desig de totes les parts subscriure aquest conveni de col·laboració segons les següents:

CLÀUSULES

Primera. Objecte de l'acord

Establir mitjançant conveni de col·laboració els compromisos que assumeixen cada una de les parts signants en el desenvolupament del BetArt Calvià 2023, sempre d'acord amb els preceptes de les «Bases de participació per a la selecció de cinc artistes» publicades en el Perfil del Contractant del web de la Fundació Calvià 2004 i del web de l'Ajuntament de Calvià.

Segona. Compromisos de l'Ajuntament de Calvià

L'Ajuntament de Calvià assumirà les següents funcions organitzatives per al BetArt 2023:

1. Participació en el disseny i execució del projecte.
2. Coordinació de la producció de la intervenció artísticourbana.
3. Suport de la comunicació del projecte.
4. Coordinació amb **nom institució**.
5. Coordinació amb **nom artista**.

Tercera. Compromisos de la Fundació Calvià 2004

La Fundació participarà en el desenvolupament de BetArt Calvià 2023 col·laborant en les gestions següents:

- Abonament mitjançant presentació de factura o signatura de rebut a **nom artista** per l'execució de la intervenció/obra objecte d'aquest conveni, per un total de mil sis-cents euros (1.600,00 €) més l'IVA corresponent, al qual se li aplicaran les retencions legals vigents.
- Altres col·laboracions que siguin necessàries dins l'organització del projecte.

Quarta. Compromisos de **nom institució**

Nom institució autoritza la realització de l'obra en la superfície acordada.

Cinquena. Compromisos de l'autor o autora

- Execució de l'obra.
- **Nom autor/a** autoritza l'Ajuntament de Calvià, la Fundació Calvià 2004 i **nom institució** a fer ús, difusió, distribució, comunicació pública, exhibició i reproducció de les intervencions artísticourbanes amb finalitats culturals o promocionals, indicant-hi sempre l'autoria i atenent-se al que disposa la legislació vigent sobre propietat intel·lectual a Espanya. Així mateix, l'autor o autora ha de consignar que l'obra forma part del BetArt en tot tipus de divulgació que en faci, sempre que el context divulgatiu ho permeti.

Sisena. Forma de pagament

La Fundació Calvià 2004 ha d'abonar a **nom artista** la quantitat esmentada en la clàusula tercera una vegada hagi acabat la intervenció/obra objecte d'aquest conveni i sempre en un termini màxim de 30 dies.

Setena. Justificació

La justificació de la realització de la intervenció/obra objecte d'aquest conveni requerirà que aquesta s'hagi finalitzat i fet a partir de l'esbós acceptat prèviament per les parts signatàries.

Vuitena. Vigència del conveni i causes de resolució

Aquest conveni té efecte des del moment de la signatura fins a cinc anys després de la intervenció, prorrogable a dos anys més.

Aquest conveni es pot resoldre, amb audiència prèvia de les parts, per les causes següents:

- a) El mutu acord entre les parts, que s'haurà de documentar per escrit.
- b) L'incompliment greu i/o manifest de les obligacions d'una de les parts signants del conveni.
- c) La impossibilitat sobrevinguda, legal o material, de poder dur a terme l'objecte del conveni.

Novena. Temporalitat i conservació de l'obra

La localització de l'obra ha de ser en un espai a l'aire lliure i visible des de l'exterior, per la qual cosa no se'n preveu la conservació, deteriorament, o possibles sinistres que pugui patir l'obra, ni se n'assegura la temporalitat, atès que l'existència de l'obra es concep amb caràcter efímer. L'obra no podrà ser destruïda o substituïda per cap de les parts durant la vigència d'aquest conveni.

Desena. Seguiment vigilància i control del conveni

Les parts acorden la creació d'una comissió paritària per supervisar i fer el seguiment dels objectius del conveni.

La comissió estarà formada per una persona representant de la Fundació Calvià 2004, una persona representant de l'Ajuntament de Calvià, **una persona representant de la institució** i l'artista. La Comissió ha de resoldre les situacions excepcionals que hi pugui haver sobre la interpretació, la modificació, la resolució i els efectes que es puguin derivar d'aquest conveni per arribar a un acord amistós. En cas contrari, haurà d'actuar d'acord amb la clàusula tretzena d'aquest conveni.

Onzena. Règim de modificació

En el cas que qualsevol dels continguts d'aquest conveni quedi sense efecte, la validesa dels continguts restants no en quedarà afectada.

Totes les parts acorden reemplaçar el contingut invalidat per un altre contingut que respecti al màxim els interessos de totes les parts d'aquest conveni. Els canvis o afegits a aquest conveni han de ser establerts per escrit.

Dotzena. Protecció de dades

De conformitat amb el que estableix la normativa espanyola vigent relativa a protecció de dades personals, s'informa que les dades personals dels participants seran incloses dins d'un fitxer automatitzat sota la responsabilitat de la Fundació Calvià 2004, amb la finalitat de poder atendre els compromisos derivats de la relació establerta.

Els participants hi poden exercir els drets d'accés, cancel·lació, rectificació i oposició mitjançant un escrit dirigit a la següent adreça: carrer de Julià Bujosa Sans, batle, 1, Calvià, 07184, Mallorca, Illes Balears. Si en el termini de 30 dies no es comunica el contrari, s'entendrà que les dades no han estat modificades, que els participants es comprometen a notificar-ne qualsevol variació, i donen el consentiment per utilitzar-les amb l'objectiu de poder fidelitzar la relació entre les parts.

Tretzena. Incompliments, legislació i tribunals

L'incompliment de qualsevol de les obligacions concretes en aquest conveni per una de les parts facultarà les altres per rescindir-lo.

Aquest conveni es regula pel que estableixen les seves clàusules i per la legislació que hi sigui aplicable.

Les parts es comprometen a resoldre de manera amistosa qualsevol desacord que hi pugui haver en el desenvolupament d'aquest conveni. En cas que no sigui possible una solució amigable en el marc de la comissió de seguiment esmentada en la clàusula desena, i que resulti procedent un litigi judicial, totes les parts, amb renúncia expressa a qualsevol altre fur que pugui correspondre'ls, acorden sotmetre's a la jurisdicció i competència dels tribunals de Palma.

L'Ajuntament de Calvià, la Fundació Calvià 2004, **nom institució**, artista i, si n'és el cas, les persones que en fan de representants legals, actuaran en tot moment d'acord amb els principis de bona fe i eficàcia perquè el present conveni s'executi amb èxit.

Com a prova de conformitat amb cadascun dels punts del conveni, les parts el signen per **quaduplicat** exemplar i a un sol efecte, en el lloc i la data de l'encapçalament.

Natividad Francés Gárate

Javier Pascuet de la Riva

Tinent de batle de Cohesió Social
de l'Ajuntament de Calvià

Secretari de la Fundació Calvià 2004

Nom llinatge llinatge

Nom llinatge llinatge

Artista

Nom càrrec institució