

BET

ART

CALVIÀ

BASES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL COMISSARIAT I LA SELECCIÓ DELS ARTISTES

BetArt Calvià 2021

BetArt és una convocatòria biennal per a la realització d'intervencions artísticourbanes que té com a finalitat última la configuració d'un museu a l'aire lliure d'art urbà integrat per obres contextualitzades en l'espai públic per a l'ús i gaudi de les persones residents i visitants del municipi, i que vol apropar l'art a la ciutadania en un entorn quotidià, sense portes ni horaris. La Fundació Calvià 2004 i l'Ajuntament de Calvià, organitzadors de la convocatòria, varen iniciar BetArt Calvià el 2012 amb cinc fites fonamentals:

- 1** Fer al carrer intervencions artístiques per interactuar i dialogar amb la ciutadania i les persones que visiten el municipi.
- 2** Crear sinergies entre artistes i entitats públiques i privades.
- 3** Impulsar la reunió i contacte entre les persones que creen les obres.
- 4** Garantir-hi la participació d'autors i autores del municipi.
- 5** Posar en valor el municipi de Calvià des d'un vessant cultural urbà.

Les Bases BetArt Calvià 2021 comprenen:

Bases de condicions tècniques per a la contractació del comissariat.

Bases de participació per a la selecció de tres artistes.

Una vegada seleccionats, BetArt Calvià comptarà amb un comissari o comissària i cinc artistes, dues persones proposades pel comissariat i tres més seleccionades de manera independent.

El **comissariat** que opti a la candidatura ha d'incloure en el seu projecte la proposta de dues

persones artistes per a la seva participació en el BetArt. Aquestes no s'hauran de presentar també de forma individual, atès que la seva candidatura ja es troba inclosa en el projecte del comissari o comissària participant.

La selecció del comissariat implica la de les dues persones artistes incloses en el seu projecte. Per tant, per a la seva selecció es tindrà en compte la valoració dels autors i les autores del seu projecte.

Els **autors i les autores** que vulguin participar en BetArt Calvià 2021 i no tenguin invitació per part del comissariat hi hauran de concórrer de forma independent. Tots els autors i les autores seleccionades, tant de manera independent com les incloses en els projectes del comissariat, gaudiran de les mateixes condicions i hauran de complir els mateixos requisits especificats en aquestes bases.

1 ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ I DE SELECCIÓ

L'òrgan de contractació i de selecció d'aquesta convocatòria és la Fundació Calvià 2004.

2 OBJECTE DELS CONTRACTES

Contractació d'un comissariat i selecció de tres artistes –o col·lectiu artístic– locals, nacionals o internacionals, que hagin fet projectes d'art urbà i tenguin experiència en aquest tipus d'intervencions per desenvolupar les següents funcions:

Comissariat:

- Proposar dues persones entre el col·lectiu d'artistes.
- Participar com a jurat en la selecció de les altres tres persones del col·lectiu d'artistes.
- Assumir les seves tasques també amb les autories seleccionades.
- Intervenir entre l'Organització i les autories.
- Reforçar la divulgació de BetArt
- Generar els textos sobre BetArt en general i sobre totes les seves intervencions i i les autories.

Artistes:

Fer, com a mínim, una intervenció artisticourbana, d'acord amb l'esbós prèviament presentat i validat per l'Organització i la propietat, en una paret o en una infraestructura del municipi de Calvià, que podrà ser tant pública com privada.

Amb la contractació del comissariat es pretén:

- Que les propostes d'intervencions artisticourbanes que se seleccionin estiguin avalades per una persona professional que aporti valor i criteri artístic a BetArt.
- Que el projecte BetArt compti amb l'assessorament del comissariat.
- Que es creïn continguts de qualitat amb la redacció, per part del comissariat, d'articles, presentacions dels autors i les autores i dels seus projectes, entrevistes i textos relacionats amb el projecte, per tal de donar una major visibilitat i comprensió del projecte i de les obres.

Amb la selecció d'artistes es pretén la realització d'intervencions artisticourbanes al municipi de Calvià.

Les intervencions de BetArt Calvià 2021 es faran a les zones de Calvià vila i es Capdellà. El catàleg d'espais disponibles, amb la informació, imatges i característiques de cadascun dels emplaçaments possibles per a la realització d'una intervenció BetArt, es troba a issuu.com, visitcalvia.org, i en l'apartat de BetArt de la pàgina web municipal calvia.com/cultura.

3**CALENDARI**

19 D'AGOST	Fi del termini per presentar els projectes de comissariat.
SEGONA QUINZENA D'AGOST	Selecció del comissariat i comunicació de la selecció. Reunió del comissariat amb l'Organització.

14 DE SETEMBRE	Fi del termini per presentar els projectes artístics que s'han presentat de manera independent. Fi del termini de lliurament dels esbossos de les intervencions dels i les artistes del comissariat.
SEGONA QUINZENA DE SETEMBRE	Selecció d'artistes que s'han presentat de manera independent.
OCTUBRE	Validació de projectes i gestió de les infraestructures i material.
DEL 9 AL 23 DE NOVIEMBRE	Realització de les intervencions artístiques.
23 DE DESEMBRE	Fi del termini de lliurament de la memòria del comissariat.

4 FUNCIONS

Les funcions encomanades, tant les del comissariat com les dels autors i les autores, es farà sota la supervisió i aprovació de l'Organització. És per aquest motiu que es convocaran reunions de seguiment, sempre que siguin necessàries.

El comissariat es compromet a:

- 1** Proposar dos o dues artistes –o col·lectius artístics– que presentin projecte d'intervenció a BetArt.
- 2** Formar part del jurat de selecció dels projectes de la convocatòria d'artistes.
- 3** Exercir les funcions de comissariat de tots els autors i les autores participants en BetArt Calvià 2021.

- 4 Fer una visita guiada oberta al públic de la Ruta BetArt Calvià 2021 durant el període 2021-2022.
- 5 Elaborar el material que pugui ser emprat per les persones que facin de guies de les rutes de BetArt.
- 6 Fer els textos explicatius dels autors i les autores i de les intervencions de BetArt Calvià 2021.
- 7 Elaborar les fitxes tècniques de les obres de BetArt Calvià 2021.
- 8 Aportar a l'Organització continguts per al Facebook de BetArt i altres xarxes o mitjans de difusió del projecte.
- 9 Fer un article d'aproximadament 1.000 paraules sobre BetArt Calvià 2021.
- 10 Fer una memòria d'avaluació amb propostes de millora, a lliurar abans del 23 de desembre de 2021.
- 11 Reforçar la difusió de BetArt en blogs, xarxes socials, revistes especialitzades i premsa en general.
- 12 Cedir a l'Organització el material elaborat per al projecte (textos, imatges, esbossos, etc.) per utilitzar-lo en la difusió de BetArt. L'Organització es compromet a assenyalar-ne l'autoria. El calendari d'aquest material es pactarà amb l'Organització en els terminis més convenients per a BetArt.
- 13 Participar en les entrevistes en mitjans de comunicació relatives a BetArt.
- 14 Assistir els autors i les autores en les seves necessitats de comissariat i centralitzar les necessitats de gestió dels projectes per a la seva tramitació amb l'Organització, de manera presencial i/o en remot.
- 15 Estar físicament a Calvià, com a mínim del 15 al 17 de novembre, per conèixer personalment l'Organització i els autors i les autores, així com les ubicacions i l'estat de les intervencions.
- 16 Començar el seu treball quan se signi el contracte (agost de 2021) i acabar-lo quan aquest finalitzi (desembre de 2021).

Els autors i les autores seleccionades es comprometen a:

- 1** Fer la intervenció o intervencions en un màxim de 10 dies.
- 2** Complir les mesures de seguretat i prevenció que l'Organització especifiqui amb una assistència prèvia a una xerrada informativa municipal sobre prevenció de riscos.
- 3** Fer la intervenció o intervencions cenyint-se a l'esbós presentat i validat prèviament per l'Organització.
- 4** Participar al BetArt mitjançant la signatura del conveni de col·laboració amb l'Organització i la propietat de l'espai a intervenir.

5 OBLIGACIONS DE L'ORGANITZACIÓ

- Coordinar el projecte i les necessitats derivades del BetArt.
- Tramitar els espais i instal·lacions per fer les intervencions.
- Assumir i dirigir el pressupost.
- Gestionar els materials, allotjament i dietes dels autors i les autores
- Coordinar la comunicació.
- Designar les persones interlocutores per mantenir contacte permanent amb el comissariat i els autors i les autores.

6 DOCUMENTACIÓ QUE S'HA DE PRESENTAR**Comissariat:**

Els projectes del comissariat han de presentar-se incloent, com a mínim, la informació

següent (en cas de col·lectiu, s'ha incloure la documentació sol·licitada de cadascuna de les persones que l'integren):

- 1** Full d'inscripció (Annex I).
- 2** Currículum professional, destacant-hi l'experiència relacionada amb l'art urbà.
- 3** Proposta de dos o dues artistes, amb la documentació exigida en aquesta clàusula per a artistes. Només l'esbós podrà presentar-se amb posterioritat (data màxima: 14 de setembre de 2021).
- 4** Justificació de per què presenta aquestes persones artistes i què pot aportar l'obra de cadascuna d'elles al municipi de Calvià i al BetArt.
- 5** Llistat de xarxes socials relacionades amb l'art, pròpies o en les quals pugui fer difusió del BetArt, indicant-hi les adreces/enllaços, el nombre de persones seguidores i una breu descripció dels tipus de continguts.
- 6** Tot allò que es pugui considerar complementari del projecte i ser valorat com a millora per l'Organització sense que suposi una despesa addicional.

Artistes:

Han de consultar en el catàleg d'espais les diferents superfícies/edificis/infraestructures disponibles i incloure en el projecte una llista numerant els tres espais en els quals els agradaria que s'executàs la seva obra, essent-hi l'1 el lloc preferent. En cas que els projectes seleccionats coincideixin en la selecció de l'espai, l'Organització resoldrà el conflicte a proposta del comissariat del BetArt Calvià 2021.

Artistes i comissariat poden presentar altres propostes d'espais, que hauran de ser valorats per l'Organització.

La tècnica i temàtica dels projectes és lliure. No obstant això, s'ha de tenir en compte la filosofia o missió empresarial o institucional de la propietat de l'espai per tal que els projectes artístics no hi vagin en contra.

L'obra ha de ser original i no s'ha d'haver fet anteriorment.

Els projectes artístics han d'incloure, com a mínim, la següent informació (en cas de col·lectiu,

s'ha incloure la documentació sol·licitada de cadascuna de les persones que l'integren):

- 1 Full d'inscripció (Annex I).
- 2 Les persones residents han d'indicar en el full d'inscripció si estan empadronades a Calvià.
- 3 Dossier i currículum artístic.
- 4 Especificació del títol, tècnica i tipus d'obra (pintura, escultura, relleu, instal·lació...).
- 5 Descripció conceptual del projecte.
- 6 Llista dels tres possibles espais del catàleg en els quals es voldria executar el projecte.
- 7 Representació gràfica/esbós de l'obra que s'ha d'executar.
- 8 Temps aproximat de realització.
- 9 Descripció de les necessitats tècniques i materials.
- 10 Pressupost/desglossament aproximat de la despesa econòmica de les necessitats materials.

Un cop feta la selecció dels jurats, si el comissariat i/o artistes, NO SÓN PERSONES FÍSQUES, hauran de presentar:

- a DEUC (Document Europeu Únic de Contractació). Les persones estrangeres hauran d'acreditar aquest requisit mitjançant un informe expedit per la Missió Diplomàtica Permanent d'Espanya a l'Estat corresponent o per l'Oficina Consular en l'àmbit de la qual radiqui el seu domicili.
- b Declaració certificada d'estar al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social. Quan es tracti d'empreses d'estats membres de la Unió Europea i aquesta possibilitat estigui prevista en la legislació de l'Estat respectiu, podrà substituir-se per una declaració responsable atorgada davant una autoritat judicial.

- c** Si es tracta d'una persona jurídica espanyola, haurà de presentar el NIF/CIF de l'empresa i l'escriptura de constitució i/o modificació, si n'és el cas, degudament adaptada a la llei i inscrita en el Registre Mercantil. Si no ho és, haurà de presentar l'escriptura o el document de constitució, de modificació, els estatuts o l'acta fundacional, en què constin les normes per les quals es regula la seva activitat, inscrits, si n'és el cas, en el corresponent registre públic.
- d** Quan la persona empresària actui mitjançant representació, s'hauran d'aportar el DNI de la persona representant i el document fefaent acreditatiu de l'existència de la representació i de l'àmbit de les seves facultats per licitar i contractar, degudament inscrita, si n'és el cas, en el Registre Mercantil.
- e** Les empreses no espanyoles d'estats membres de la Unió Europea han d'acreditar la seva capacitat d'obrar mitjançant certificació d'inscripció en un dels registres professionals o comercials que s'indiquen en la normativa de desenvolupament de la LCSP. A més, han d'acreditar que es troben habilitades per fer la prestació que constitueix l'objecte del contracte d'acord amb la legislació de l'Estat en què es trobin establertes, quan aquest Estat exigeixi autorització especial o la pertinença a una determinada organització.
- f** La resta de persones empresàries estrangeres han d'acreditar la seva capacitat d'obrar mitjançant un informe expedit per la Missió Diplomàtica Permanent d'Espanya a l'Estat corresponent o a l'Oficina Consular en l'àmbit de la qual radiqui el domicili de l'empresa. Així mateix, han d'aportar un informe de la respectiva Missió Diplomàtica Permanent espanyola relatiu al fet que l'Estat de la seva procedència admet, al seu torn, la participació d'empreses espanyoles en la contractació amb l'Administració, de forma substancialment anàloga.
- g** Prevenció de riscos laborals. La documentació relativa ha de ser la següent:
- Informació esquemàtica de la seva estructura preventiva i de com es reflecteix aquesta en els seus procediments de treball o, si n'és el cas, contracte de concert amb entitat aliena.
 - El qüestionari emplenat que s'adjunta com a Annex II d'aquestes bases, tant per a contractistes com subcontractistes.
 - En cas que la persona empresària sigui persona física o individual sense personal al seu càrrec, la documentació esmentada pot ser substituïda per una declaració formal en la qual consti aquestacircumstància.

1 COM PRESENTAR LA DOCUMENTACIÓ

La documentació es pot presentar:

- Per correu electrònic a betartcalvia@gmail.com

S'ha d'especificar en l'assumpte:

Comissariat: PROPOSTA COMISSARIAT BETART

Artistes: PROPOSTA ARTISTA BETART

La data del correu no pot ser posterior al **19 d'agost en el cas del comissariat**, i del **14 de setembre**, en el d'artistes. La persona participant pot adjuntar fins a un màxim de 25 MB en cada correu.

- Mitjançant correu certificat o per agència de transports.

En aquest cas, la data del mata-segells no pot ser posterior al **19 d'agost en el cas del comissariat**, i del **14 de setembre, en el d'artistes**. La documentació s'ha de presentar, com a mínim, en suport informàtic. Un cop feta la tramesa, la persona participant ho ha de comunicar per correu electrònic (betartcalvia@gmail.com) i adjuntar-hi la imatge del rebut o justificant d'enviament. L'adreça de lliurament de la documentació és:

FUNDACIÓ CALVIÀ 2004 - BETART CALVIÀ 2021

Ajuntament de Calvià

Carrer de Julià Bujosa Sans, batle, 1. 07184 Calvià, Illes Balears

Un cop rebuda la documentació, sigui per correu electrònic, correu certificat o agència de transports, l'Organització enviarà a la persona participant un correu electrònic de confirmació de recepció. Si la persona participant no rep aquest correu de resposta, ha de contactar telefònicament amb l'Organització al 971 139 181, abans de les 14 h del **19 d'agost en el cas del comissariat**, i del **14 de setembre, en el d'artistes**.

2 TERMINI DE LLIURAMENT DE LA DOCUMENTACIÓ

- Fins al 19 d'agost de 2021, per a la convocatòria del **comissariat**.
- Fins al 14 de setembre de 2021, per a la convocatòria d'**artistes**.

9 VALORACIÓ PER A LA SELECCIÓ I ADJUDICACIÓ

La selecció del comissariat l'ha de fer un jurat compost per una persona tècnica de la Fundació Calvià 2004, una persona tècnica de l'Ajuntament de Calvià, una persona professional relacionada amb la matèria i aliena a l'Organització del BetArt, i una persona que faci de secretària amb veu però sense vot.

A l'hora de seleccionar el comissariat es valorarà:

- a** Currículum, especialment l'experiència en projectes d'art urbà i/o projectes duits a terme a la via pública o a l'aire lliure.
- b** Proposta d'artistes.
- c** Proposta o propostes de comunicació.
- d** Proposta o propostes de millora.

De la selecció d'artistes, tant les persones presentades pel comissariat com les que ho hagin fet de forma independent, se n'ha de valorar:

- a** La trajectòria artística, especialment l'experiència en projectes d'art urbà i/o projectes duits a terme a la via pública o al aire lliure.
- b** La qualitat de la seva obra.
- c** La proposta d'intervenció o intervencions artísticourbanes per al BetArt Calvià 2021.
- d** La idoneïtat de la seva participació al BetArt i en l'entorn social i físic del municipi de Calvià.

La intervenció no pot anar en contra de la missió o la filosofia de la propietat de l'espai. Els projectes presentats, tot i entenent el seu caràcter efímer, han de garantir un mínim de durabilitat i resistència en un espai a l'aire lliure i sense vigilància.

La selecció d'artistes que s'hagin presentat de manera independent l'ha de fer un jurat format per

una persona tècnica de la Fundació Calvià 2004, una persona tècnica de l'Ajuntament de Calvià, el comissariat del BetArt Calvià 2021 i una persona que faci de secretària amb veu però sense vot.

El jurat ha de seleccionar els tres projectes finalistes d'artistes i es reserva el dret de deixar parcialment o totalment deserta aquesta convocatòria si en considera insuficient la qualitat artística.

El jurat ha de valorar especialment els projectes en els quals participi almenys una persona artista de Calvià, així com les produccions o creacions que tinguin en compte les desigualtats de dones i homes i les que presentin valors ecològics, de respecte mediambiental, sostenibilitat o reciclatge, de manera visual o argumental, en compliment de l'Agenda 21.

Si s'observen defectes o omissions esmenables en la documentació presentada, l'Organització ho notificarà a la persona participant i li concedirà un termini no superior a 10 dies naturals perquè els esmeni. Si aquest termini és insuficient, es podrà, justificadament, sol·licitar dos dies més de termini. La falta d'esmena, en el termini, dels defectes o omissions advertits, pot donar lloc a l'exclusió de la participació de la persona candidata.

Si la documentació d'una persona participant conté defectes substancials o deficiències materials no esmenables, podrà no ser admesa.

L'Organització i les persones que integrin el jurat tenen la facultat d'interpretar aquestes bases. El sistema de votació serà per majoria simple i els seus veredictes, inapel·lables. En cas de contingència o conflicte, l'Organització els resoldrà basant-se en criteris de racionalitat, igualtat i equitat.

10

CONDICIONS ECONÒMIQUES I PRESSUPOST

Si la persona participant, comissària o artista, és persona física –no es presenta ni com a empresa ni com a autònoma–, quedarà exempta d'IVA, d'acord amb la Llei 37/92, de 28 de desembre, de l'IVA. A aquestes quantitats se'ls aplicaran les retencions legals vigents.

El **pressupost per al comissariat** és de 2.000,00 € (+ IVA corresponent), pel comissariat del del BetArt Calvià 2021 i les activitats assenyalades en les clàusules quarta i dotzena. El pagament

del preu del contracte serà abonat a la persona adjudicatària mitjançant presentació de la factura o signatura del rebut, a la finalització dels treballs objecte d'aquest contracte i amb presentació prèvia de la memòria.

Els autors i les autores –o el col·lectiu artístic– han de rebre una única gratificació de 1.600,00 € (+ IVA corresponent) per la realització del seu projecte i les activitats assenyalades en les clàusules quarta i dotzena. Aquest pagament s'ha de fer després de la finalització del projecte, i sempre en un termini màxim de 30 dies.

Cadascun dels cinc projectes seleccionats per fer les intervencions està dotat amb un màxim de 1.800,00 € (IVA inclòs) en concepte de necessitats tècniques i materials per dur a terme l'obra: pintura i altres materials de belles arts, grues i/o bastiments, material de prevenció de riscos... L'Organització gestionarà el pressupost per a cadascun dels projectes.

11 DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL

Les intervencions artístiques passaran a ser propietat de l'Ajuntament de Calvià i se sumaran al patrimoni municipal.

Els autors i autores autoritzen l'Ajuntament de Calvià a fer ús, difusió, distribució, comunicació pública, exhibició i reproducció de les intervencions artísticourbanes amb finalitats culturals o promocionals, indicant-hi sempre l'autoria i atenint-se al que disposa la legislació vigent sobre propietat intel·lectual a Espanya.

No poden presentar-se a aquesta convocatòria els projectes els drets de propietat intel·lectual dels quals no pertanyin íntegrament i sense excepció a la persona participant.

12 METODOLOGIA I INFORMACIÓ ADDICIONAL

El comissariat és responsable de presentar el seu projecte amb data i forma, i d'incloure-hi tota la documentació dels autors i les autores que proposi. N'ha de fer el seguiment i ha de vetlar per garantir que es compleixi el projecte presentat.

El comissariat ha d'elegir, dels espais proposats per l'Organització, els que consideri més adients entre els disponibles per a la ubicació de les intervencions. Un cop presentada la proposta, aquest

aquesta haurà de ser validada per l'Organització i per la propietat. En cas que hi hagi alguna objecció, el comissariat serà l'encarregat de trametre-les a la persona artista i intentarà arribar a un acord definitiu amb les parts implicades.

La dedicació horària dels autors i les autores i la planificació de la realització de l'obra les ha de decidir l'artista juntament amb el comissariat. Ambdues parts es comprometen que el projecte presentat es dugui a terme en la seva totalitat tal com es descriu en la proposta i en el temps acordat.

Els autors i les autores han d'executar la seva intervenció entre el 9 i el 23 de novembre de 2021, durant 10 dies consecutius com a màxim. Artistes i comissariat hauran de planejar la seva participació en el BetArt assegurant la seva presència els dies 15, 16 i 17 de novembre, de manera que aquests dies totes les persones integrants del BetArt Calvià 2021 coincideixin i es coneguin. En casos excepcionals, i sempre de manera pactada amb l'Organització, l'execució del projecte podrà excedir el temps marcat. Els autors i les autores hauran d'especificar les dates d'intervenció, independentment que vulguin allargar la seva estada. En aquest cas, les despeses corresponents aniran a compte de la persona participant.

Les persones participants han de ser majors d'edat i poden presentar-se de forma individual o col·lectiva. En l'últim supòsit, una de les persones membres haurà de ser assignada com a representant a efectes de comunicació i gestió amb l'Organització.

Cada artista pot presentar fins a un màxim de tres projectes, encara que només un serà seleccionat. En cas que l'artista disposi de temps i materials, podrà fer més intervencions una vegada hagi finalitzat la intervenció objecte de la seva participació, sempre seguint les condicions de participació en el BetArt.

L'execució de les intervencions s'ha de fer d'acord amb l'esbós presentat i validat per l'Organització.

Els autors i les autores han de complir les mesures de seguretat que l'Organització especifiqui, assistir a una xerrada informativa sobre prevenció de riscos i usar els materials de prevenció de riscos que se'ls lliuraran.

L'Organització assumirà l'assegurança de responsabilitat civil i una assegurança col·lectiva d'accidents.

Així mateix, l'Organització assumeix l'allotjament, els trasllats aeroport-hotel-aeroport, i les

dietes (tres per dia de participació) de comissariat i artistes de fora de Mallorca. Si comissariat o artistes són residents a Mallorca, l'Organització assumeix una dieta per dia de participació.

Les despeses dels desplaçaments durant la seva estada, com també les de viatge, d'artistes i comissariat, van a càrrec dels participants. No obstant això, l'Organització abonarà el 50 % de l'import del viatge fins a un màxim de 200 € per participant no resident.

La Fundació Calvià 2004 es reserva el dret d'aportar qualsevol empresa com a col·laboradora o patrocinadora. Artistes i comissariat hauran d'informar l'Organització de si disposen de possibles patrocinis i subvencions per a l'organització dels projectes.

13 FORMALITZACIÓ I DIRECCIÓ DEL CONTRACTE DEL COMISSARIAT

El comissariat seleccionat ha de formalitzar el contracte en un termini màxim de 15 dies. La comprovació i vigilància dels treballs objecte d'aquest contracte aniran a càrrec de la persona tècnica de la Fundació Calvià 2004 que es designi.

14 FORMALITZACIÓ DEL CONVENI AMB ARTISTES

Un cop se seleccionin els autors i les autores, i abans de fer la intervenció, s'ha de formalitzar un conveni (Annex III) que reguli els compromisos de les parts.

La Fundació Calvià 2004 i/o l'Ajuntament de Calvià poden renunciar a celebrar l'esdeveniment per raons d'interès públic, o desistir del procediment tramitat. Si els autors i les autores que se seleccionin incompleixen les obligacions que els pertoquen, la Fundació Calvià 2004 i/o l'Ajuntament de Calvià estaran facultades per exigir-ne el compliment o declarar la resolució del conveni. Si per causa imputable a una persona participant seleccionada no es pot formalitzar el conveni, la Fundació Calvià 2004 pot acordar la resolució de la selecció i proposar la selecció d'un autor o una autora no seleccionada pel jurat.

Els autors i les autores seleccionades han de reconèixer a la Fundació Calvià 2004 i/o l'Ajuntament de Calvià la facultat de renunciar al conveni que se subscrigui en qualsevol moment.

El conveni es regula pel que estableixen aquest document i la legislació que s'hi pugui aplicar.

Les parts es comprometen a resoldre de manera amistosa qualsevol desacord que hi pugui haver en el desenvolupament del conveni que s'ha de signar per establir els compromisos de les parts. En cas que no sigui possible una solució amigable, i que resulti procedent un litigi judicial, les parts, amb renúncia expressa a qualsevol altre fur que pugui correspondre'ls, han d'acordar sotmetre's a la jurisdicció i competència dels tribunals de Palma, Mallorca.

La finalitat del tractament de dades de les persones participants és la tramitació i gestió de la convocatòria per a la realització d'intervencions artísticourbanes del BetArt Calvià 2021 i s'ha de fer de conformitat amb la normativa espanyola vigent relativa a la protecció de dades personals, tal com es detalla en el full d'inscripció. Les persones participants garanteixen que les dades aportades són vertaderes, exactes, completes i actuals, i són responsables de qualsevol dany o perjudici, directe o indirecte, que pugui esdevenir-se com a conseqüència d'aquesta obligació.

Les persones seleccionades accepten que la seva imatge i nom es publiquin com a finalistes d'aquesta convocatòria, i permeten la utilització de les imatges i de la informació que posin a la disposició de l'Organització per a la divulgació de la seva trajectòria artística, de l'obra, dels seus esbossos i del seu procés d'elaboració, i per a la difusió en general del BetArt.

L'Organització pot renunciar a fer les intervencions per raons d'interès públic o força major, o desistir del procediment tramitat.

Per a més informació es podrà contactar al telèfon 971 139 181 o a través del correu electrònic betartcalvia@gmail.com.

La participació en aquesta convocatòria suposa la plena acceptació d'aquestes bases.

ANNEXOS

Persona participant particular o col·lectiu*:

Nom i cognoms:

DNI o passaport:

Data de naixement:

Adreça:

CP i població:

Empadronament a Calvià (sí/no):

Telèfon/s:

Correu electrònic:

Adreça del blog, web, o qualsevol altre enllaç amb informació de la persona participant, si en té:

Observacions:

*En el cas de col·lectius d'artistes, les dades personals, així com la signatura d'aquest annex, han de ser les de la persona que actuï com a representant del col·lectiu. A més, s'ha d'especificar, en full apart, nom, cognoms i data de naixement de totes les persones integrants del col·lectiu.

Data:

Signat:

De conformitat amb el que disposa el Reglament general de protecció de dades (UE)2016/679 i la normativa espanyola relativa a protecció de dades personals, us informam que:

1. El responsable del tractament de les vostres dades de caràcter personal és l'Ajuntament de Calvià, titular del CIF P0701100J, amb domicili 07184 Calvià, carrer de Julià Bujosa Sans, batle, núm. 1

2. Les dades de contacte de la persona delegada de protecció de dades de l'Ajuntament són: dpd@calvia.com

3. La finalitat amb la qual es tracten les vostres dades és la gestió de les inscripcions en concursos, cursos o tallers.

4. La base legal per al tractament de les vostres dades és el desenvolupament de les competències municipals conferides per la legislació estatal i autonòmica reguladora del règim local i el vostre consentiment, que podreu revocar en qualsevol moment, si bé sense efectes retroactius.

5. La informació es conservarà d'acord amb els criteris i terminis establerts en la Llei 15/2006, del 17 d'octubre, d'arxius i patrimoni documental de les Illes Balears. En qualsevol cas, en revocar el vostre consentiment la informació serà eliminada del registre.

6. Cessions de les dades previstes: es podran utilitzar fotografies i vídeos presos en el desenvolupament de les activitats socioculturals per fer-ne difusió pública no comercial per part de l'Ajuntament al web municipal, a la revista Calvià Cultura i a les xarxes socials.

7. Podreu exercitar, en els casos i forma prevists en la legislació vigent, els drets d'accés, rectificació, supressió, limitació del tractament, oposició i portabilitat en el Servei d'Atenció al Ciutadà de l'Ajuntament de Calvià, carrer Julià Bujosa Sans, batle, núm. 1 (Calvià).

En tot cas, podeu presentar una reclamació davant l'Agència Espanyola de Protecció de Dades. En el web d'aquesta entitat (www.agpd.es) podeu trobar més informació sobre la protecció de dades.

GESTIÓ DE PREVENCIÓ DE RISCOS : QÜESTIONARI PER A LES EMPRESES CONTRACTISTES I SUBCONTRACTADES

IDENTIFICACIÓ:

Nom o raó social:

Raó social:

Número SS i NIF:

Domicili social (carrer, número, municipi, codi postal):

Domicili del centre o centres de treball (idem anterior):

Telèfon, adreça electrònica, web:

GESTIÓ DE RISCOS:

Nom, cognoms de la persona o persones delegades de prevenció:

Nombre de les persones delegades de prevenció:

Modalitat preventiva escollida per l'empresa, servei de prevenció (propri o concertat):

Nom del servei de prevenció que fa els reconeixements mèdics:

Nom, cognoms i càrrec de la persona responsable i/o gestora del servei de prevenció (propi o concertat):

Nombre de contractes fixos i eventuais: Nombre de treballs per rangs d'edat
(24 anys o menys; de 25 a 44 anys; de 45 a 64 anys):

Nombre de dones en edat fèrtil (15-44 anys): Opcional segons tipus d'activitat:

Periodicitat de les reunions del comitè de seguretat i salut:

Data del darrer reconeixement mèdic específic i periodicitat d'aquests:

Certificats d'aptitud del personal al corrent:

Nombre i durada en hores dels cursos fets en matèria de prevenció en els dos darrers anys, especificant-hi els dirigits a persones empresàries, treballadores, delegades de prevenció i treballadores designades:

Nom de la persona responsable d'impartir la formació (servei de prevenció, altres):

HAURÀ DE TENIR A DISPOSICIÓ:

- a** Còpia de l'avaluació de riscos.
- b** Memòria de l'activitat del servei de prevenció del darrer exercici.
- c** La informació dels accidents, i les seves causes, ocorreguts a l'empresa en el darrer any.

Signatura de la persona representant

CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE INSTITUCIÓ, ARTISTA, FUNDACIÓ CALVIÀ 2004 I AJUNTAMENT DE CALVIÀ PER AL BETART CALVIÀ 2021

Calvià, **día** de **mes** de 2021

D'una part, Natividad Francés Gárate, com a primera tinenta de batle delegada de Cohesió Social, Igualtat, Comunicació i Policia Local de l'Ajuntament de Calvià, en virtut de la delegació efectuada per Decret de Batlia amb data 21 de setembre de 2019, que intervé en nom i representació de l'Ajuntament de Calvià, amb NIF P0701100J i domicili al carrer de Julià Bujosa Sans, batle, 1, 07184 Calvià vila.

D'altra part, Javier Pascuet de la Riva, en la seva condició de Secretari de la Fundació Calvià 2004 per acord del patronat adoptat en reunió celebrada el 18 de desembre de 2018, que intervé en nom i representació de la Fundació Calvià 2004, amb CIF G57253262, i domicili al carrer de Julià Bujosa Sans, batle, 1, 07184 Calvià vila.

D'altra part, (**nom llinatge llinatge**), que actua en nom i representació pròpia, amb DNI **XXXXXXXXXX**, i domicili a (**carrer, núm., CP i localitat**)

D'altra part, (**nom llinatge llinatge**) amb DNI **XXXXXXXXXX** amb (**nom càrrec**) en nom i representació de (**nom institució**), amb CIF **XXXXXXXXXX** i domicili a (**carrer, núm., CP i localitat**)

COMPETÈNCIA DE L'ENTITAT LOCAL

La Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local, concretament en el seu article 25, recull les competències específiques dels municipis, assenyalant que aquests, per a la gestió dels seus interessos i en l'àmbit de les seves competències, han de promoure tot tipus d'activitats i donar serveis públics que contribueixin

a satisfer les necessitats i aspiracions del veïnat. D'aquesta manera, en aquest article, en el punt 2, en matèria turisticocultural recull les següents competències per a les entitats locals:

- h) Informació i promoció de l'activitat turística d'interès i àmbit local.
- m) Promoció de la cultura i equipaments culturals.

Per tant, el BetArt Calvià s'avé perfectament a l'objecte i oportunitat del mateix article 25 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local.

MANIFESTEN

Primer. Que l'Ajuntament de Calvià, des del Departament de Cultura, col·labora en els projectes i activitats culturals per a la difusió, exposició i promoció d'obres d'art amb la principal finalitat d'incentivar el desenvolupament cultural i social del municipi. I que el BetArt és un projecte cultural consistent en la realització d'intervencions artístiques en diferents edificis i infraestructures del municipi.

Segon. Que la Fundació Calvià 2004 organitza, gestiona i treballa conjuntament amb l'Ajuntament de Calvià en la realització del BetArt 2021, segons el conveni de col·laboració per a la gestió del projecte BetArt 2021 signat el dia de mes de 2021 entre l'Ajuntament de Calvià i la Fundació Calvià 2004.

Tercer. Que (nom llinatge llinatge) és artista i ha estat seleccionat/da per participar en el BetArt i fer-hi una obra de nova producció, específica i entesa com una intervenció artística emmarcada dins l'esmentat projecte.

Quart. Que (nom institució) ha mostrat el seu interès a participar en el BetArt i a proporcionar la superfície en la qual s'ubicarà l'obra.

Cinquè. Que és desig de totes les parts subscriure aquest conveni de col·laboració

segons les següents:

CLÀUSULES

Primera. Objecte de l'acord

Establir mitjançant conveni de col·laboració els compromisos que assumeixen cada una de les parts signants en el desenvolupament del BetArt Calvià 2021, sempre d'acord amb els preceptes de les «Bases BetArt Calvià 2021 per a la contractació del comissariat i la selecció d'artistes», publicades en el Perfil del Contractant del web de la Fundación Calvià 2004 i del web de l'Ajuntament de Calvià.

Segona. Compromisos de l'Ajuntament de Calvià

L'Ajuntament de Calvià assumirà les següents funcions organitzatives per al BetArt 2021:

- 1 Participació en el disseny i execució del projecte.
- 2 Coordinació de la producció de la intervenció artísticourbana.
- 3 Suport de la comunicació del projecte.
- 4 Coordinació amb (nom institució)
- 5 Coordinació amb (nom artista)

Tercera. Compromisos de la Fundación Calvià 2004

La Fundación participarà en el desenvolupament de BetArt Calvià 2021 col·laborant en les gestions següents:

-Abonament mitjançant presentació de factura o signatura de rebut a (nom artista) per l'execució de la intervenció/obra objecte d'aquest conveni, per un total de mil sis-cents euros (1.600,00 €) més IVA corresponent, al que se li aplicaran les retencions legals vigents.

-Altres col·laboracions que siguin necessàries dins l'organització del projecte.

Quarta. Compromisos de (nom institució)

-(nom institució) autoritza la realització de l'obra en la superfície acordada.

Cinquena. Compromisos de l'autor o autora

-Execució de l'obra.

-(nom autor/a) autoritza l'Ajuntament de Calvià, la Fundació Calvià 2004 i (nom institució) a fer ús, difusió, distribució, comunicació pública, exhibició i reproducció de les intervencions artisticourbanes amb finalitats culturals o promocionals, indicant-hi sempre l'autoria i atenint-se al que disposa la legislació vigent sobre propietat intel·lectual a Espanya.

Així mateix, l'autor o autora ha de consignar que l'obra forma part del BetArt en tot tipus de divulgació que en faci, sempre que el context divulgatiu ho permeti.

Sisena. Forma de pagament

La Fundació Calvià 2004 ha d'abonar a (nom artista) la quantitat esmentada en la clàusula tercera una vegada hagi acabat la intervenció/obra objecte d'aquest conveni i sempre en un termini màxim de 30 dies.

Setena. Justificació

La justificació de la realització de la intervenció/obra objecte d'aquest conveni requerirà que aquesta s'hagi finalitzat i fet a partir de l'esbós acceptat prèviament per les parts signatàries.

Vuitena. Vigència del conveni i causes de resolució

Aquest conveni té efecte des del moment de la signatura fins a cinc anys després de la intervenció, prorrogable a dos anys més.

Aquest conveni es pot resoldre, amb audiència prèvia de les parts, per les causes següents:

- a** El mutu acord entre les parts, que s'haurà de documentar per escrit.
- b** L'incompliment greu i/o manifest de les obligacions d'una de les parts signants del conveni.
- c** La impossibilitat sobrevinguda, legal o material, de poder dur a terme l'objecte del conveni.

Novena. Temporalitat i conservació de l'obra

La localització de l'obra ha de ser en un espai a l'aire lliure i visible des de l'exterior, per la qual cosa no se'n preveu la conservació, deteriorament, o possibles sinistres que pugui patir l'obra, ni se n'assegura la temporalitat, atès que l'existència de l'obra es concep amb caràcter efímer.

L'obra no podrà ser destruïda o substituïda per cap de les parts durant la vigència d'aquest conveni.

Desena. Seguiment vigilància i control del conveni

Les parts acorden la creació d'una comissió paritària per supervisar i fer el seguiment dels objectius del conveni. La comissió estarà formada per una persona representant de la Fundació Calvià 2004, una persona representant de l'Ajuntament de Calvià, una persona representant de la institució i artista.

La Comissió ha de resoldre les situacions excepcionals que hi pugui haver sobre la interpretació, la modificació, la resolució i els efectes que es puguin derivar d'aquest conveni per arribar a un acord amistós. En cas contrari, haurà d'actuar d'acord amb la clàusula tretzena d'aquest conveni.

Onzena. Règim de modificació

En el cas que qualsevol dels continguts del present conveni quedàs sense efecte, la validesa dels continguts restants no en quedaria afectada.

Totes les parts acorden reemplaçar el contingut invalidat per un contingut que respecti al màxim els interessos de totes les parts d'aquest conveni.

Els canvis o afegits a aquest conveni han de ser establerts per escrit.

Dotzena. Protecció de dades

De conformitat amb el que estableix la normativa espanyola vigent relativa a protecció de dades personals, informam que les vostres dades personals seran incloses dins d'un fitxer automatitzat sota la responsabilitat de la Fundació Calvià 2004, amb la finalitat de poder atendre els compromisos derivats de la relació establerta.

Podeu exercir els vostres drets d'accés, cancel·lació, rectificació i oposició mitjançant un escrit dirigit a la següent adreça: carrer de Julià Bujosa Sans, batle, 1, Calvià, 07184, Illes Balears.

Si en el termini de 30 dies no es comunica el contrari, entendrem que les dades no han estat modificades, que us comprometeu a notificar-nos-en qualsevol variació, i que tenim el consentiment per utilitzar-les amb l'objectiu de poder fidelitzar la relació entre les parts.

Tretzena. Incompliments, legislació i tribunals

L'incompliment de qualsevol de les obligacions concretes en aquest conveni per una de les parts facultarà les altres per rescindir-lo.

Aquest conveni es regula pel que estableixen les seves clàusules i la legislació que hi sigui aplicable.

Les parts es comprometen a resoldre de manera amistosa qualsevol desacord que hi pugui haver en el desenvolupament d'aquest conveni. En cas que no sigui possible una solució amigable en el marc de la comissió de seguiment esmentada en la clàusula desena, i que resulti procedent un litigi judicial, totes les parts, amb renúncia expressa a qualsevol altre fur que pugui correspondre'ls, acorden sotmetre's a la jurisdicció i competència dels tribunals de Palma.

L'Ajuntament de Calvià, la Fundació Calvià 2004, (nom institució), (artista) i, si n'és el cas, les persones que en fan de representants legals, actuaran en tot moment d'acord amb els principis de bona fe i eficàcia perquè el present conveni s'executi amb èxit.

Com a prova de conformitat amb cadascun dels punts del conveni, les parts el signen per quadruplicat exemplar i a un sol efecte, en el lloc i la data de l'encapçalament.

Natividad Francés Gárate

Firma

Tinenta de batle de
Cohesió Social
de l'Ajuntament de Calvià

Firma

Artista

Javier Pascuet de la Riva

Firma

Secretari de la Fundació
Calvià 2004

Firma

Nom càrrec institució