



UN BON
OBJECTIU

**BASES DELS
XXII
PREMIS REI
EN JAUME
2024**



Pintura



Fotografia



Narrativa



Poesia



**Ajuntament de
Calvià Mallorca**

Cultura



XXII CONVOCATÒRIA DELS PREMIS REI EN JAUME BASES 2024

Objecte i temàtica

L'objecte de la convocatòria dels Premis rei En Jaume és impulsar la creació artística i literària, fomentar l'activitat cultural del municipi i donar-lo a conèixer des de diverses disciplines i perspectives.

Amb aquesta finalitat, encara que la temàtica és lliure en totes les categories, i tot i que no és obligatori, el jurat valorarà la presència de Calvià en la temàtica de les obres presentades o la relació d'aquestes amb el municipi, ja sigui d'una manera literal o metafòrica.

Els premis són indivisibles en totes les categories, poden declarar-se deserts, i se'ls aplicaran les retencions legals vigents.

L'organització dels premis és a càrrec del Departament de Cultura de l'Ajuntament de Calvià.

Categories i dotacions

Premi rei En Jaume de Pintura: 1.500 € + exposició en dependències municipals

Premi rei En Jaume de Fotografia: 1.500 € + exposició en dependències municipals

Premi rei En Jaume de Narrativa en català: 1.500 € + publicació de l'obra + 50 exemplars per a l'autor

Premi rei En Jaume de Narrativa en castellà: 1.500 € + publicació de l'obra + 50 exemplars per a l'autor

Premi rei En Jaume de Poesia en català: 1.500 € + publicació de l'obra + 50 exemplars per a l'autor

Premi rei En Jaume de Poesia en castellà: 1.500 € + publicació de l'obra + 50 exemplars per a l'autor

Per altra banda, es lliuraran tres premis honorífics que no són objecte de candidatura ni tendran dotació econòmica.

Calendari

Del 3 al 10 de juny:

Termini de presentació de les obres participants en Narrativa i Poesia

Del 13 al 20 de juny:

Termini de presentació de les obres participants en Fotografia i Pintura

Segona quinzena de juliol:

Lliurament en format expositiu de les obres finalistes de Fotografia i Pintura

Última setmana d'agost:

Inauguració de l'exposició de les obres finalistes de Fotografia i Pintura

Finals d'octubre:

Lliurament de premis i lectures dels guardonats en Narrativa i Poesia



Participants i condicions

Poden participar en la convocatòria les persones majors d'edat, o menors a partir de 16 anys amb autorització escrita per part del seus tutors/es legals (Annex V d'aquestes bases). Els participants han de ser residents en territori nacional, però sense que importi la seva nacionalitat.

La participació pot ser en una categoria, en diverses o en totes, però només amb una obra per categoria. Les obres participants s'han de presentar al jurat de manera anònima. Les dades d'autoria només han de figurar en la inscripció, per a la gestió del personal de l'Organització. La identitat dels participants es donarà a conèixer al jurat una vegada que aquest hagi decidit els guanyadors dels premis.

No podran presentar-se obres generades total o parcialment per IA (intel·ligència artificial). L'Organització pot exigir a l'autor la presentació de justificació acreditativa de la seva autoria i poden ser objecte d'exclusió de la convocatòria les obres en el procés de valoració. L'Organització també podrà adoptar les mesures oportunes per incompliment d'aquesta clàusula un cop atorgats els premis.

El tractament de dades dels participants en els premis es farà de conformitat amb el que disposa el Reglament general de protecció de dades (UE)2016/679 i la normativa espanyola relativa a protecció de dades personals, tal com es detalla en el full d'inscripció.

La participació en aquests Premis implica l'acceptació d'aquestes bases.

Presentació de la documentació i de les obres participants

S'ha de presentar l'obra acompanyada de la documentació especificada fins al dijous 10 de juny en el cas de les categories de Narrativa i Poesia, i abans del dijous 20 de juny en el cas de les categories de Fotografia i Pintura.

Les obres es lliuraran per correu electrònic a cultura@calvia.com, especificant en l'assumpte «Premis rei En Jaume 2024». La data del correu no pot ser posterior al 10 de juny per a la participació en les categories de Narrativa i Poesia, o al 20 de juny per a les de Fotografia i Pintura. Es poden adjuntar fins a un màxim de 25 MB en cada correu.

Un cop rebuda la documentació, l'Organització enviarà a la persona participant un correu electrònic de confirmació de recepció. Si la persona participant no rep aquest correu de resposta, ha de contactar telefònicament amb l'Organització al 971 139 181, abans de les 14 h del dijous 10 de juny, en cas que participi en la categoria de Narrativa i Poesia, i abans de les 14 h del dijous 20 de juny, en cas que ho faci en les categories de Fotografia i Pintura.

Una vegada lliurades les obres, aquestes no poden retirar-se per fer-hi correccions. Tot i això, si s'observen defectes o omissions esmenables en l'obra o en la documentació presentada, l'Organització ho notificarà al participant i li donarà un termini no superior a 10 dies naturals perquè esmeni les deficiències. La falta d'esmena en termini dels defectes o omissions advertits pot donar lloc a l'exclusió del participant. D'altra banda, si la documentació presentada conté defectes substancials o deficiències materials no corregibles, pot no ser admesa.



Una vegada finalitzats els terminis de presentació, els jurats poden fer una primera ronda de selecció, en la qual també poden decidir el premi si ho consideren possible. L'Organització ho ha de comunicar als participants de les categories de Pintura i Fotografia i sol·licitar el lliurament de les obres seleccionades com a finalistes en format expositiu dins la segona quinzena de juliol, per poder fer el muntatge de l'exposició dels Premis rei En Jaume de Pintura i Fotografia 2024.

Jurat

La Tinença de Batlia de Cultura ha de designar els membres del jurat a proposta de l'Organització. El jurat de cada categoria estarà integrat per un president i un secretari amb veu però sense vot, així com per tres persones relacionades amb la matèria amb veu i vot. El sistema de votació serà per majoria simple i els seus veredictes, inapel·lables.

L'Organització i els jurats tenen la facultat d'interpretar aquestes bases. En cas de conflicte, l'Organització l'ha de resoldre basant-se en criteris de racionalitat, igualtat i equitat.

L'Organització informarà als participants de la selecció d'obres en les categories de Fotografia i Pintura. El veredictes del jurat, així com la seva identitat, es faran públics en el lliurament dels Premis rei En Jaume, previst per a octubre de 2024. L'Organització n'emetrà un comunicat de premsa i en publicarà la informació a www.calvia.com/cultura i a les xarxes socials municipals.

Tant els guardonats com els membres del jurat es comprometen a no revelar ni publicar les decisions del jurat fins que no es facin públiques en el lliurament de premis. De la mateixa manera, els membres del jurat externs a l'Organització no conservaran els originals un cop haver emès el seu veredictes, per a evitar la difusió o la filtració involuntària de les obres participants en els premis.

Drets de propietat intel·lectual

L'obra premiada en la categoria de Pintura i la còpia lliurada per a exposar de l'obra premiada en la de Fotografia passaran a ser propietat de l'Ajuntament de Calvià. Ambdues es sumaran al patrimoni municipal i podran ser exposades en les dependències municipals.

Les obres premiades en les categories de Narrativa i Poesia formaran part de la col·lecció «Premis rei En Jaume» i seran publicades per una editorial, la qual signarà un contracte amb els autors i hi inclourà l'abast dels drets de propietat intel·lectual que se'n derivin. La revisió lingüística dels textos serà a càrrec de l'editorial, amb el vistiplau de l'Ajuntament de Calvià.

Els participants autoritzen l'Ajuntament de Calvià a fer ús, difusió, distribució, comunicació pública, exhibició i reproducció de les obres seleccionades i premiades amb finalitats culturals o promocionals, indicant-hi sempre l'autoria i atenint-se al que disposa el Text refós de la Llei de propietat intel·lectual (RDL 1/1996, de 12 d'abril).

No poden presentar-se a aquests Premis les obres els drets de propietat intel·lectual de les quals no pertanyin íntegrament i sense excepció al participant.



Informació d'interès de les categories de Fotografia i Pintura

Un cop feta la selecció dels finalistes per part del jurat, els espais expositius de l'Ajuntament de Calvià, en el mes d'agost, acolliran una mostra de les obres finalistes en les categories de Pintura i Fotografia. L'Organització es reserva el dret a exposar o no les obres i ho farà en funció de l'espai expositiu disponible o de la complexitat del muntatge. No obstant això, en el cas que qualche obra necessiti material molt específic i exclusiu per al seu muntatge, l'aportarà l'artista.

No es podran retirar les obres abans de la clausura de la mostra, prevista a finals d'octubre.

L'Organització assumirà fins a un màxim de 100 € per artista en concepte de despeses dels trasllats de les obres participants en l'exposició. La gestió dels trasllats serà a càrrec del participant, que també haurà d'enviar l'obra amb un embalatge resistent i reutilitzable.

Els finalistes que participin en la mostra rebran una retribució en concepte d'honoraris per la prestació dels serveis que comporta la seva implicació en aquesta exposició, com ara la creació artística duita a terme, el temps dedicat i la feina desenvolupada en l'organització i muntatge de l'exposició, i en concepte de la cessió del dret de comunicació pública. El Departament de Cultura destinarà un màxim de 1.500 € en concepte d'honoraris a repartir entre aquests finalistes.

Es pot delegar en una altra persona el lliurament de les obres finalistes. Així també es pot fer per recollir les obres no premiades, sempre que dita persona s'acrediti i presenti una autorització signada per la persona participant.

Del 4 al 15 de novembre de 2024, les obres no premiades participants en l'exposició podran recollir-se en el Departament de Cultura o concertar-ne la devolució. A partir del 18 de novembre de 2024, l'Ajuntament de Calvià donarà a les obres no retirades en els terminis establerts el destí que estimi oportú.

L'Ajuntament de Calvià custodiarà les obres des del moment en què les rebi fins al termini fixat per a retirar-les.

Els guanyadors de les categories de Fotografia i Pintura podran fer una exposició individual o conjunta amb la seva obra en les dependències municipals, la data de la qual s'ha de concretar amb l'Organització. En tot cas, la mostra s'ha de fer abans de la següent edició dels Premis rei En Jaume.

BASES ESPECÍFIQUES DE CADA CATEGORIA

FOTOGRAFIA

La categoria és obra única (no obra en sèrie). Això no obstant, també podran presentar-se díptics o tríptics fotogràfics entesos com a obra única. La tècnica de les obres és lliure. Hi és permesa tant la fotografia analògica com la digital, així com el tractament de la imatge, tant en el moment de la captura com posteriorment.

Poden participar en aquesta categoria artistes de manera individual o col·lectiva.



En el segon cas, cal indicar en el full d'inscripció la totalitat de membres del col·lectiu i designar-ne una persona com a representant (Annex I d'aquestes bases).

S'ha de presentar:

1. L'obra en format digital, extensió JPG, grandària mínima de 1500 x 2000 píxels, en arxiu de màxim 10 MB i resolució de, almenys, 200 ppp.
2. El full d'inscripció (Annex I d'aquestes bases).
3. La fitxa tècnica (Annex II d'aquestes bases).
4. La declaració responsable de possessió de drets i/o permisos, de no incórrer en prohibició o incompatibilitat per ser beneficiari de premis i d'estar al corrent de les obligacions tributàries amb la Seguretat Social i la hisenda autonòmica (Annex IV d'aquestes bases).

Si l'obra participant és analògica, s'ha d'escanejar en alta qualitat, a fi de poder-la lliurar en format digital al jurat per a la primera valoració de les obres.

Els autors són responsables de les imatges preses, sobretot pel que fa als drets d'imatge i altres drets referents a les persones, animals o objectes fotografiats, i, en particular, als reconeguts en la Llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, i en l'article 18.1 de la CE.

El jurat ha de tenir especialment presents les següents valoracions: qualitat artística, conceptual i tècnica de l'obra, originalitat i contemporaneïtat, i la relació amb Calvià.

Un cop feta la selecció, l'Organització ha de requerir els finalistes perquè lliurin l'obra seleccionada impresa en paper i en format expositiu. No s'admetran fotografies sobre cartó ploma o adherides a altres suports, ja que l'Organització les ha d'emmarcar per a l'exposició. Els marcs que l'Organització disposa per a la mostra són de 40x50 cm (29x39 cm amb paspartú) i de 40x60 cm (30x45 cm amb paspartú). Els seleccionats hauran de triar una d'aquestes mides i enviar la fotografia impresa amb les mides corresponents. En el cas que es vulgui presentar una obra en un format diferent, el participant ho haurà de consultar amb l'Organització abans de presentar-se a la convocatòria.

PINTURA

La categoria és obra única. Això no obstant, també podran presentar-se díptics o tríptics pictòrics entesos com a obra única. La tècnica i mida de les obres és lliure.

Poden participar en aquesta categoria artistes de manera individual o col·lectiva. En el segon cas, cal indicar en el full d'inscripció la totalitat de membres del col·lectiu i designar-ne una persona com a representant (Annex I d'aquestes bases).

S'ha de presentar:

1. Fotografia de l'obra en format digital, extensió JPG, grandària mínima de 1500 x 2000 píxels, en arxiu de màxim 10 MB i resolució de, almenys, 200 ppp.
2. El full d'inscripció (Annex I d'aquestes bases).



3. La fitxa tècnica (Annex III d'aquestes bases).
4. La declaració responsable de possessió de drets i/o permisos, de no incórrer en prohibició o incompatibilitat per ser beneficiari de premis i d'estar al corrent de les obligacions tributàries amb la Seguretat Social i la hisenda autonòmica (Annex IV d'aquestes bases).

El jurat ha de tenir especialment presents les següents valoracions: qualitat artística, conceptual i tècnica de l'obra, originalitat i contemporaneïtat, i la relació amb Calvià.

El jurat es reunirà dues vegades: la primera per fer la selecció d'obres a partir de les fotografies presentades. L'Organització ha de requerir els finalistes perquè lliurin l'obra seleccionada original durant la segona quinzena de juliol. La segona reunió, davant les obres seleccionades originals, serà per fallar els premis.

Les obres seleccionades s'han de lliurar amb embalatge consistent i reutilitzable, indicant-hi el nom de l'artista en la part del darrere de l'obra i en l'embalatge. Les obres no poden mostrar la signatura de l'autor.

NARRATIVA

L'obra ha d'estar escrita en llengua catalana o castellana, depenent de la categoria a la qual es presenta, ha de ser original, inèdita, i no ha d'estar en procés o pendent d'edició.

El treball pot ser una narració única o un conjunt de narracions. En qualsevol cas, tindrà una extensió d'entre 50 i 160 pàgines DIN A4.

S'ha de presentar:

1. L'obra en format digital en PDF, amb les pàgines numerades, interlineat d'1.5, i lletra Times o similar de grandària 12. Les obres no poden anar signades i únicament es detallarà el títol en la portada, a fi de mantenir l'anonimat a davant el jurat.
2. El full d'inscripció (Annex I d'aquestes bases).
3. La declaració responsable de possessió de drets i/o permisos i de no incórrer en prohibició o incompatibilitat per ser beneficiari de premis i d'estar al corrent de les obligacions tributàries amb la Seguretat Social i la hisenda autonòmica (Annex IV d'aquestes bases).

El jurat ha de valorar especialment els següents aspectes: creativitat i originalitat, ritme de l'obra, riquesa del llenguatge, recursos estilístics utilitzats i la seva relació amb Calvià.

Qualsevol publicació posterior de l'obra premiada haurà de consignar el lema «Premi rei En Jaume de Narrativa 2024».

Al lliurament de premis, el guanyador, o la persona en qui delegui, farà una breu lectura d'un fragment de l'obra premiada, com a part de l'esdeveniment.



POESIA

L'obra ha d'estar escrita en llengua catalana o castellana, depenent de la categoria a la qual es presenta, ha de ser original, inèdita, i no ha d'estar en procés o pendent d'edició.

La tècnica de les obres és lliure. La seva extensió ha de ser d'un mínim de 200 línies i d'un màxim de 500, tant si són en vers com en prosa poètica.

S'ha de presentar:

1. L'obra en format digital en PDF, amb les pàgines numerades, interlineat d'1.5, i lletra Times o similar de grandària 12. Les obres no poden anar signades i en la portada única ment es detallarà el títol i el nombre de versos i de poemes (si n'és el cas), a fi de mantenir l'anonimat a davant el jurat.
2. El full d'inscripció (Annex I d'aquestes bases).
3. La declaració responsable de possessió de drets i/o permisos i de no incórrer en prohibició o incompatibilitat per ser beneficiari de premis i d'estar al corrent de les obligacions tributàries amb la Seguretat Social i la hisenda autonòmica (Annex IV d'aquestes bases).

El jurat ha de valorar especialment els següents aspectes: creativitat i originalitat, ritme de l'obra, riquesa del llenguatge, recursos estilístics utilitzats i la seva relació amb Calvià.

Qualsevol publicació posterior de l'obra premiada haurà de consignar el lema «Premi rei En Jaume de Poesia 2024».

Al lliurament de premis, el guanyador, o la persona en qui delegui, farà una breu lectura d'un fragment de l'obra premiada, com a part de l'esdeveniment.



PREMIS REI EN JAUME 2024 | Annex I

FULL D'INSCRIPCIÓ

Participant particular o col·lectiu de participants*:

Nom i cognoms del representant (si n'és el cas):

Nom i cognoms de l'autor:

DNI, passaport o CIF:

Data de naixement:

Adreça amb CP i població:

Telèfon/s:

Correu electrònic:

Adreça del blog, web, o qualsevol altre enllaç amb informació del participant, si en té:

Títol de l'obra:

Observacions:

Data:

Signatura:

*En el cas de col·lectiu de participants, les dades personals, així com la signatura d'aquest annex, han de ser les de la persona que n'actui com a representant i responsable, la qual ha de comptar amb l'acord previ de les parts interessades. A més, s'ha d'especificar, en full a part, nom, cognoms i data de naixement de les persones integrants del col·lectiu.

Protecció de dades. De conformitat amb el que disposa el Reglament general de protecció de dades (UE) 2016/679 i la normativa espanyola relativa a protecció de dades personals, s'informa als participants que:

1. El responsable del tractament de les dades del participant de caràcter personal és l'Ajuntament de Calvià, amb CIF P0701100J, i domicili en carrer de Julià Bujosa Sans, batle, núm. 1. 07184 Calvià vila.
2. Les dades de contacte de la persona delegada de protecció de dades de l'Ajuntament són: dpd@calvia.com
3. La finalitat amb la qual es tracten les dades del participant és la gestió de les inscripcions i participació en concursos, cursos o tallers, així com la publicació de les vostres dades identificatives i imatge en el web de l'Ajuntament de Calvià i en Xarxes Socials (Youtube, Facebook i Instagram).
4. La base legal per al tractament de les dades del participant és l'acceptació de les bases del concurs (relació contractual), el consentiment per a l'obtenció i publicació de la imatge dels participants en els mitjans anteriorment indicats, així com el desenvolupament de les competències municipals conferides per la legislació estatal i autonòmica reguladora del règim local i el consentiment dels participants, que poden revocar en qualsevol moment, si bé sense efectes retroactius.
5. La informació es conservarà d'acord amb els criteris i terminis establerts en la Llei 15/2006, del 17 d'octubre, d'arxius i patrimoni documental de les Illes Balears. El termini de conservació de les imatges és l'establert per a la prescripció de les possibles infraccions en l'ús de les imatges d'acord amb la Llei 1/1982, de 5 de maig, sobre protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge. En qualsevol cas, en revocar els participants el seu consentiment serà eliminat el registre.
6. Cessions de les dades previstes: podrà ser publicada la identitat de les persones guanyadores, participants o col·laboradores del concurs i es podran utilitzar fotografies i vídeos presos en el desenvolupament de les activitats socioculturals per fer-ne difusió pública no comercial per part de l'Ajuntament al web municipal, a la revista Calvià Cultura i a les xarxes socials.
7. Transferències internacionals de dades: la publicació de dades personals en les xarxes socials Youtube, Facebook i Instagram comporta una transferència internacional de dades. L'Ajuntament de Calvià adverteix expressament que la publicació en aquestes xarxes socials suposa una transferència internacional de dades personals des de la Unió Europea a països que manquen de la protecció que atorga la normativa europea a les dades personals i a la imatge. L'ús de les imatges per part de les empreses responsables de les xarxes socials està subjecte a cessions no consentides ni avalades per normes europees, tant a entitats públiques com privades, i fins i tot se'n pot fer un ús comercial, per la qual cosa els drets del participant en matèria de protecció de dades no estan assegurats, a més de desconèixer l'existència d'altres finalitats. És per aquest motiu que l'ús i difusió de les imatges gravades en les xarxes socials ha de comptar amb el consentiment explícit de les persones afectades i dels seus progenitors, en cas de tractar-se de menors d'edat, tot això conformement a l'article 49.1.a del Reglament general de protecció de dades.
8. Els participants poden exercitar, en els casos i forma prevists en la legislació vigent, els drets d'accés, rectificació, supressió, limitació del tractament, oposició i portabilitat, en el Servei d'Atenció a la Ciutadania de l'Ajuntament de Calvià, carrer Julià Bujosa Sans, batle, núm. 1, 07184, Calvià vila. En tot cas, poden presentar una reclamació davant l'Agència Espanyola de Protecció de Dades. En el web d'aquesta entitat (www.agpd.es) podeu trobar més informació sobre la protecció de dades.

Dret a la pròpia imatge. El dret a la pròpia imatge està reconegut en l'article 18 de la Constitució, regulat per la Llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, sobre el dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge i, en tractar-se d'una dada de caràcter personal, també es veu afectada per la normativa de protecció de dades regulada pel Reglament (UE) 2016/679 general de protecció de dades (RGPD) i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades i garantia de drets digitals (LOPDGDD). La normativa de protecció de dades obliga a l'Ajuntament a disposar d'autorització de les persones per procedir al tractament i publicació de les seves imatges i és per això que, a través del corresponent formulari d'inscripció, se sol·licita el consentiment dels participants per poder fer aquestes publicacions. En cas de tractar-se de menors d'edat, l'autorització ha de ser atorgada per les persones que ostentin la representació legal del menor (Annex V d'aquestes bases).



PREMIS REI EN JAUME 2024 | Annex II

FITXA TÈCNICA PER A LA CATEGORIA DE FOTOGRAFIA

Títol de l'obra:

L'obra és analògica o digital?:

És peça única, díptic o triptic?:

La fotografia s'ha fet amb càmera fotogràfica, mòbil o tauleta?:

Marca i model del dispositiu fotogràfic:

Ha rebut l'obra tractament posterior? Quin? Amb quin programa?:

Data de realització de la imatge:

Lloc de realització de la imatge:

Sinopsi conceptual (opcional):

Observacions:



PREMIS REI EN JAUME 2024 | Annex III

FITXA TÈCNICA PER A LA CATEGORIA DE PINTURA

Títol de l'obra:

Data de realització:

És peça única, díptic o triptic?:

Tècnica i/o disciplina artística:

Tipus de suport:

Mides en centímetres (altura x amplària):

Especificació de si va emmarcada i si té vidre o paspartú:

Sinopsi conceptual (opcional):

Observacions:



PREMIS REI EN JAUME 2024 | Annex IV

DECLARACIÓ RESPONSABLE

Nom i cognoms:

DNI o passaport:

Adreça postal:

Codi postal i població:

Adreça electrònica:

Telèfons:

DECLARA

1. Que posseeix els drets i/o permisos necessaris per exhibir i reproduir en exposició (categories de Fotografia i Pintura), per autoritzar l'edició de l'obra o per representar l'obra presentada en aquesta convocatòria (categories de Narrativa i Poesia).
2. Que no està sotmès/sometsa a cap causa de prohibició o d'incompatibilitat per ser beneficiari/ària de premis, conformement a la normativa aplicable.
3. Que està al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social davant l'administració de l'Estat.
4. Que està al corrent de les obligacions tributàries davant la hisenda autonòmica.

Data:

Signatura:



PREMIS REI EN JAUME 2024 | Annex V

AUTORITZACIÓ PER A LA PARTICIPACIÓ DE MENORS D'EDAT

Nom i cognoms de pare / mare / representant legal del /de la menor:

amb domicili a _____,

i número de teléfon _____, com a pares o representants legals de

(nom del / de la menor, d'ara endavant «el/la menor»),

_____, nascut/da el dia

del mes d _____ de l'any _____, autoritz la seva participa-

ció com a candidat/a als Premis rei En Jaume 2024 i, així mateix,

MANIFEST:

1. Que som titular de la pàtria potestat i, per tant, representant legal del / de la menor.
2. Que en qualitat de representant legal del / de la menor, prest el meu consentiment per a la seva participació com a candidat/a als Premis rei En Jaume 2024, les bases de participació dels quals declar conèixer i acceptar plenament.
3. Que autoritz la participació del / de la menor en els diferents esdeveniments que conformen els Premis rei En Jaume, a la recollida del premi en el cas que hi resulti premiat/da i a la presa de fotografies del / de la menor durant el lliurament de premis i al seu ús posterior per a accions promocionals i de difusió dels premis.
4. Que consent el tractament de les seves dades personals conformement a les finalitats previstes en les Bases, i la publicació i la inserció de dades personals i fotografies seves en l'edició de l'obra premiada, i en els fullets, cartells i altres materials publicitaris vinculats a la promoció de la convocatòria, a la comunicació dels guanyadors o al lliurament del premi, així com en el web municipal i en les xarxes socials. Igualment, que consent expressament la cessió de les dades personals i fotografies seves a mitjans de comunicació i altres webs i xarxes socials per informar dels premiats, de les exposicions i de la publicació de l'obra guanyadora.

Data:

Nom:

Nom:

DNI:

DNI:

Pare / Mare / Representant legal del / de la menor:

Menor:

Signatura:

Signatura: